85.31
Т-87

РА^МАТЖОН ТУРСУНОВ

ХАЛЦ МУСИЦА ИЖОДИЁТИ

ТОШКЕНТ 2007

АКДУЛЛЛ КОДИСМИ ИОМИДМИ ТОІНкІНІ
МЛМНИЯГ ПЦ ТИТУТИ

РАХМАТЖОН ТУК УНОВ

ХАЛК МУСИНА ИЖОДИЁТИ

Мл.-ижия і ва саиъат олий укув юртлари учуй укув куллшма

j'-'Jv 1?LA OiX'iRiY NOMiik- ■,
I шш oMAf tomш m-j
TARTIB №

KHUKEU I - 2008

М;н 1Л і mn.\; 11 > | > 111): () i;hi;i i:i|) INЇji i оку По» (аньа і m\ і iocji iik фамлари номчоди, профессор.

I :iiv|)ii 1ЧН. i:ip: Махмуд 'Гожибоев I оііікси і Давлат К'опсерва і ория-
сишпп ".\11ijLiii;ibiii'i ижрочплик"
кафелрасп доиспти.

Тоунр Пулодшеи Долулла Кпдирии lunnuai м
Гошкслп Давлат Малаиия г
miemiyut "Халк ainv.na ва раке
анса.молпга ра.хбарлмк" кафелрасп
профессор!! и.о.

Му аллпф мачку р укув куллапмасида маьпавпяшмичншп му\им 1 ар (сноп іі кисмм булган хал к му си ка пжоднётпнппг мачмучш. мохияги на шрбпявнп ахами яги хаки да фмкр юрпчилачи хамда аждодларп мпч бичга мсрос кцлпб килдиргаи бой му си кий ижоднёт на чарихига пачар папашин. Ьукж псшкдол шарофачн бплап мускисиллпк Гшлларпда \ал к му си кий пжодиёшга ил мин га псп ф б ери л ач и.

Мачкур у і<\ в ку ллаимача апъапавий хонандачик. со чаи дач и к ижрочплнку сгочлар г;г?кпраси і а ало.хпда боблар ажратпл гам булпб.у Олпіі у 1о н юргларп магисграчура му ч ах аса і сл и к гаьдпм пуиашшп уки 1> вчи на хіаі iicipairi.iapin а апьанавии ижрочплик хамда маком асо одари пи у р гаи у ими гач ки ко пар у чу и мул жал л ап гаи.

КИРИш

Л К сгакилдигимнчнипг дасчлабкн ку пларидапок дсб ёчачп I Ір спидом л 11 .Л. Кар 11 мо в - аждодларпмпч гомоиидан куп асрлар мобайнида ярашб кед мм гаи гояч удкам. бсба\о маыкжнн на мачаимм моросим uiiciam давлач сиёсачи даражаспга кучарилган иихоягда мухим на in с|>а булиб колди. Учли кип англапшииг усипшдап. халкииг маннанмм сарчашмаларига умнпг плдпчларига капшшдан пборач учвпй табиий жарасн дсб хисоблаймпч".[1]

"У чбекхалк мусикаси" ибораси кеш мачмупли чушунчабулиб.у уч ичига муелкий мероепмичнпш икки кагламипи - ((юльклор мусикаси. усточ сан ъагкордар ижоди булган касбий му си ка сохам арини яьнп хонандачик, сочапдашк, маком саиьачи. басчакорлик, компочи юрлик каби чамоиавий хан к му си ка ижоди очи I ар мо ки арипи камраб олачп.

У чбек хач к му си ка и жодпётпда хач ки мичнии г у чок чар их и, орчу-армоилари хаёг хакидагп билим ва гасаввурларп му жассам.чапп аидир. 111\ боисдаи хар бир хачкииг му си ки іі мороси, жахои мачаиияш рпвожпга купиап хиссаси уиипг му си кии маданпягн б ил ап белгилаиачи. Х,очирш вакчда хачкимпч гомоппдап асраб аваидаб колипаопаи ва абачипдикка дахлдор .халк му си ка пжодпош какчам.чари домимтапд ва мжодкор хачкмммчмммг бучок капк|)п cl и. макпавии ка мол аі и сари чашлашан сад мо км и качампдпр. 1>\ борача юкорпдаі и фпкрлардан колиб чиккаи холда мусгакидлпк йилларидаги cam.ai ривожига берпдкш ба.\о емфатмда чоп шипан 'У {бокисчои саи ьагп" иомли iiiipn к натрии мпсол колтриш му мкин.

С и п а хаиола кнлинасч гаи улпбу рисолача юкоридаги фикрларга ём домнам холда м\ си камммг гаьсирчаилпк ху су смячларипи ва жапрлар шш кеш рок ери шип а харакач килинди. Мачкур рпсолачаи iu 1 м и на урча мах су с чавлим му ассасал арила му си кии мороси мичшпп

[1] II К;|)'и\нт V Ж1 ,игн«\\1 тсачкив! vn«|iai , imu kix.hu шрмрир.шк Kipii iki 4.|«ikhio кафо.ча 1 чІ;Ірі і 1 ош ксі 11 .:оекис і см . Ій. І / чс

\лкап хачиниаси бучи ап \;uik му си кий ижодиёчшшнг бои чарихшш v|ii an 111и на Iapuio мши мучим ахамиячч а чгашр.

У ?КЕК ХАЛ К МУС ИКА ИЖОДИЁТИ ТАРИХИ

У {бек \а. IK1 IIIHIN му емка и/кодиётн жуда у шк чнрихш на.

Гарпчпй гараккиёч давомида хадк муспкаси иккп кагдам (|x)дыск)р - хадк му си ка ижодн. касбий муспка хонандашк, сочандапч к. басчакорлпк на маком сапъаш бир-бирига яки и ижрочилнк куринишлари бир-биринм 1улднриб. бу IVI1I и кунимич,да \ам муснкий мероспмичнипг нойдевори сифатида памоён булмокча.

Булок Шарк аддомачапи Абу Наср Фаробий. Сафиуддии Урмавий, Абдхлкодпр Марогий. Абй Али Ибн Сино, Абдурачмон Жо мин, Алишер Панонй. Нажмнддии Кавкабий, Дар ниш Лш Ꙇiaimiii. Комид Хорачмий на бошка улуг бобо калонларимнч учларннипг рисолачарида ижрочпдик саньапч. му си ка ил ми на д а.р и \ и. чолгу сочдаришшг чучнлиши. нжровпй услубдарига оид кимматлн маьлу мочларии баси ччиб кетганлар.

Юр ш мнчда уч качплгап тарихпй качилмадар натижаеи чопилгап д\ чорга. сурн aii га. копуша, наша учшаш сочлар юшларга уйиб бичидгап со чап.иарпшп соч чачпб чуркшдагн часвирлари. ми и и а пор а асарларпдаги сочапда ва чофичдарнипг рас мл ар и удкамичда ижрочпдпк саньаги кадимдаи ривожчапиб кедганлигидан даници бсраччг Шарк хач маршппп му си кий мероси булмши Маком. Му го м. Дасггох. Панба. Pai а. Юои каби ижрочиликниш мураккаб чурку мл ар н аилоддан-анлодга опаки равишда у гиб кед гаи. Iapiixnii маибалар. билнмдан \ еюч cam.ai корд финн г <|mi крп хамда ил м и i i гад кп ко чл ар 1 а Караганда. **X111 - X V11 асрдарда Урча Осиё. Хуросоп** Г,а **() чарбай жоп хапсчарн му си касида куиидаги ум пкки (Дчшчюх) маком мавжлд булгаи. Ьудар: "Уиппок'. "IIai*> . "by чади к . "Рос! . "X\ сайний". "Хижоч". "Рочаинй". "Чашу да". "Прок". '11сфа\он '. "'iирос|жа11д". "1л чру I".**

"Д\|1С1а машч\ р од и м Мирчо Улугбек I арai aiiiiinii "Рисодадар ил ми муспка" ("Му си ка плми \ак>|да рисола") кнюбиниш "Дар хаёни дувочдач маком" (уй и кки маком чи крида) бобида шуидай <|)ii крл ар келчирилачи. Хожа Абдул кодир Марогий. Хожа < айфиуддин Абдул му мин. Султон У вайе Жалоирларнинг сучдарига караi апда, аввалда макомлар еч гита булгой : "Макоми рост". "Макоми \ пипок". "Макоми нано". "Макоми ро\oi>". "Макоми хппю'Г. 'Макоми ирок". "Макоми чусайшпй". Яна у шбу рисолача улуг ообомич Улучбскнинг учи танбур на ногорани жуда яхши чаи аил in ипи. "Ьулучшй". "Шодиёна". "Ахдокий". "Табрпчий". "N'сули равоп", "Усулпй шлпг" сипгари ку ii;iарни ихчиро кн.'иаплпгини чаькидлаб у ищи".

Юкрридаги (|)и крларга суяшан холда шуида{1 хулоса килиш му мкинки. тарихий шароитда янги пжро нулларп сайкаллашгаи куринишлари билан жилоданиб кед гаи кейинчачик хаi кпипг тшик жойлашиши, яшаш шарои пари, чур му ш чарчига караб уларпипг |.\рлича маданий ривожчаниш даврига асосланиб хар хил маком мулл ар и .\ам у; у рнини топганлиги >\чимолдан холи чмас.

IX-XI1 асрларда Урча Осиё му си кий мачаниягида учгаришлар даври булганлиги манбачарда курсачплиб ушлачи. Ву давдра ижод килган сочапда! ар чофичлар ва басгакорларшчпг иомлари на уларпипг п/код й и ())аол 11 яч j I ар и хакида жуда кам маьлу мочлар сакчапиб колган. Усгоч му си кашу нос олимларнинг ёчма манбаларига асосданиб баъчилари устида чучгаб утипши лочим гоидик. VI-XII асрларда яшаб ижод чггаи Урча Осиё'лик Фачлобод Ьорбач чаючда маьлу мочларга Караганда му си кашу носи и к. басчакорлпк. сочандалик ва хофичдик борасида ченги и у к санч>агкор булганлиги чътироф ччидачи. А(|)сонавı п"| пжрочилик мачорагнга чга булганлиги чакида ёчган у сгоч му си кашу нос олим Ар-ро4iiii Ьорбадннng будок ижрочилик мачорачи билап биргачпкча му си кий сочларппиг чам ярачунчиси бул ганлигнни aii mo угади. Ьорбач ярачгаи му си ка асбоби X-XИ асрларда Хуросоп на Туронда кет Iар кал ганл ш пип ва у ниш 4-чорли булгаплигипи ёчачи.

X-XИ аср Урча Осиёпинг мапгчур олими Юсуф Хос Хожибнииг "]<ч чаи у билиг" асарпда уша даврниш бу юк комусий ojiiimii. м\ сп кашу IIОСJI и к (|>ai i и и 11111 улуч каш (|>и сч ч и си Абу II аср Форобий му сп ка пл мини чачкик чини билап бмрга (|)пчиолоı п к асосларипи пигчаш у сгида илсод кил дм ва "Копуп", "Уд". "Гижжак" кабп япгп му ciiKiiii сочларпп кашф чгди.

I\ I I; I н мани шйср. мм i.i;i N ак-кис i ш i чд. i к ;ip i и с i и. 11|>< ч|)с\ сор (А д i онд. i и \ Iainioi юк m;i i срид. п ,||ж. utn (|)oii;i;i. мни.\, in

IX-X асрда яшагап буюк шоир Абу Абдулло Рудакнй у! чамонасннппг чаш сочи ни ча'шшда мо\ир булганлигп, ку л ёчмал арда курсапгчган. Адабпс!шунос олпм П.Мачлаев кадпмиП куллаёчмалар асосида X-XII асрларда танбур, рубоб. кус ногора. i-qуoiri. табл. гапб\рак. 'iiip. пай. чагопа, шампур, сур nail, кар пай, арп пин. копун каби трлн чарбли на пуфлаб чачадиган чо.пу асбоблари улкамичда кеш 'Iар кал гамнни на ун икки маком тараккни топиб хачкораспда ишлашл I анинн кур саги б утган.

МУСИКА МЕРОСИМИЗ НАМОЁН ДАЛАРИ
(У сто чла р iа чк ира си)

АБУ НАСР ФОРОБИЙ (873-950)

Форобим (uixai.ivcH, ту л а но ми ха Абу 11 аср Мухаммач ибн Учд\ г Тархон (IX) роб ни) - урт а аср Шарк му си ка мачаниятишшг чш iiпри к иамояндаси. Фанда. Форобийнинг хаёт ива фаолпячпга дойр аник \ıЛı>Л\ мочлар. афеуекп. жуда оч. У 873 иилда Спрдарёнинг Фороб дсб номлапувчи жойида ту гид гаи (хочирги Чпмксчп иилояти жабхаепд а). Форобийнинг о таен У рта Осиёлик турка ар дан булнб. Харбин хичматчилик килган. Унинг ёшлпги уч вач'анида утгани ва iiи ги гл п к чо ı д ар ид а Гошкенч. 1>\ хоро ва С амаркандда оудгапи. у нда га.\сил куркшп маьлум. Кейппчачпк Форобий уч бплимини ошириш максачида хашфадикшшг мачании маркачи Ьогдодга карао Пул олran. У г)роппинг Исфахои. Хамадоп. Раи шахарларида хам бул ran. Тахмппан ‘ДО йплдан у Дамашкча яшаган. Форобий у мринпнг Kciiiiinii иилдарп ха Халаб (Алеппо) шахрпда у п ан. У С ailфулдаача Хамдами ii \\ ч\ рпда хичмат кич по. у iшн г ил ш (|х>ч п га сачо вор оуд i ап.

Мапбаларда курса гили шича. у чабардаа баслакор хамд а. уд. raiiовр. гпжжак. пай. чаш ва копун асбобларнннпг мохир ижрочиси булran. Форобпй угкпр дидн ва ажойпо му си каши'! кобпдиятп чу файл и Урча ва Якпн Шаркча япювчп iур.ni хачкчарпшп му си ка \<адаи и я! и бплап якиндан iaiinin бу.иап. Упиш муспкавий карашлариппиг шакчлапппшда. аГшпкса У р га Осйс ва)роп хач кларпшп м\ си ка мороси капа шьсир курсапан. Ьу хачкчарпшп м\ сп ка мсросимп и_д ми ii ва амачий юмоп.чарипи чу ку р учлаиипргаилпгп ФороопГшин i асарларпдап яккол маьлум оулачп.

Форобий мусика ил ми ва амашёчида баб-баравар донг чаратган. Уппнг ижрочилик ва басгакордпк пжодп шу катар юксак чуккиларга •ршпгапки. хатто бу чу грнда хал к орасида куплаб афсоналар ючагa кед ran. Форобий соч чачи, ку й ижро тгиб. одамларии саросимага солганлиги, гохо жушкин кишиларнп хомуш а\волга чушириб, оаьчаи ха чийракиарни ухлатиб. шпавандадарни хайрачда колдиргаплиги гугрисида ривоячлар мавжуд. Идмда ха, у одамшу муд ачамнятга мод и к асарлар бунёд)шб, му си кашу поел и к мрпхпда су и мае пч крлднрган.

Форобий му сикаю t)ii;i, куп асарлар ёчкш. Манбачарда унинг "Ил мл ар кчассификацпяси"(“Ихсо ач-улум"). "Капа мусика кичобн" ("Кигоб ач-мусика ач-кабпр"). “Муеикага априш" ("Мадхач фи-д-мусика"). "Ричмлар кчасспфи кацияси кигоб и" ("Ки гоб ихеа ал-икоь“) ва бошка куплаб асарлари тнлга олиначи. Ну асарларнинг айримлари |<уj ı ёчма еифатида дунёнинг гурли кучубхоналарнда еакчапачи. Чамонавий илмга Форобийнинг аеосан, иккига мусика асари кепг жорий килингап. Улар - “Ил мл ар классп(|)н канияедГппш муеикага багишлаиган бул и ми ва "Катта мусика китоби'дир.

"Катта мусика кичобп"ниш хочиргача сакчанган пусхасининг учи хам икки киемдап ибораг. Внринчиси "Мусика еаиьачига кирши" (“Мадхам еипаачу фи-л-муси ка"), пккиичиси - "А со си й кием" С'Жучви аел") деб момланачп. Уч навбагида ‘'Мусика еанъатига кириш" хар бири икки бобдан ибораг бул гаи икки фаелга ажратилачн. Аеоеии кием ха бирпичпеп - икки. иккинчиси - уч. учинчиеи \ам уч бобдан пборат уч фаати чашкил кцлачн. Шундай килиб. "Капа мусика кнтоби" жамн 12 бобдан ибораг.

Юкорпда кайд килишанидек. Форобий мусика плмиии пачарий ва амачий кпемдарга ажрагачп. Пачарий илм му си кап и асоелари (губ копуилари) вауларпп у р i ан и ш услубларп уечида co<|) nasapnii. яьнп му сика магерияспдан муечасно холда фп кр юри гачи. Амачий илм тса шу чушунча на кач сгори >ьч арии б с'носи га муеикага боглик холда ургаиачп. “Хар кап лай пачарий идмда нпсонниш ка мол топмогиучун уч нарса керак".

ХОЖ.А АБДУЛ КОДИ Р МАРОГИЙ (1353-1435)

Амир 1'смур асос сод гаи сад гаиачнпнг бош сочандаси. хопаидаси. басчакорп. шоири. му си кашу поси Марогий Хожа Абдул крдир Марогий булди. У уч давридаёк “С’охиби адвор" ("Адюр чгаси"). “С'аромади адвор” (“Адвор илмиппиг чиг оддинги вакили")

·ician юксак уивопларга сачовор булган. У Форобий, Ион Сино,
(лфпуддип Урмавий билан бир ка горда Шарк му си ка илмипинг асоспй у с ı > ил придан \исобланади.

Марогий - чамонасшнг деярли барча диний ва дунсвпй нлмларпни лаллаган бу юк олимднр. Унинг каламига мансуб "Зубдат \ji-;vu*)p". "Макасид \л-пл\оп"'. "Жомеь \ л-агхон" ва бошка мусика pncojiaiapii булунгн кунда \ам уйниш илмий ва амачий ахами ял-ини iiў кол л ai I)мас. Ьупдап лашкари. у Карьон илмиии ўчлаппирган мохир хофич. махс\ с днппй куши кдар ижрочнси - гуянди.\илма-хил асбобларда ижро мачнгаи чабардаст чолı\чп, араб, форс ва луркий шлларда ижод кпд ran шомр ва iyp.ni жанрлардаги му си кий асарларнииг ижод корн. бастакордир. Шунпшдск у 200 дан орлик м\ раккаб у сулларнииг му аллифи хамдир.

АЬУ Л.ПИ И БЫ СИНО (980-1037)

]>\юк мутафаккир Лбу Али ибн С'ипопиш серкирра илмий моросила му си ка мухим ва сап моют урчи лутачи. Ибн ('и но уйидан ол, inn ў пан Юнон файл асу фи ари Арисголслв. Птоломой, Эвклид. ııı\ ниш док. Шарк олимлари Хорачмий. К'ипдий ва Форобий асардарпнн нжобий уйлаштириб. му си ка илмида му стаки л лавлимот ■трамп. 1\ў йилган масаи ai арии н г кенглиги, ёрилилшиишшг
• i\ курлиш iiviviaii начарйдаи уч чамоинда беки се булган Ибп Сино ı.ıı,¹ııı мо ıı i I! ıııı г ахами я'Ш давр доираси билан чоклапмасдан. балки у Шарк ва I арб мусикасиннng ксйннгп ривожланишида хам мухим а\ амн я I ка об пади.

До\ Али ибн (и но мусика ил ми ни ёшдигнданок пухла н а м;и аи. Пои Сино таржимай холида счилшпича. ёшлигида риёчиёт I ми | ома I и ка) нлмларпни пухіа урганган. Мал>л\мкп. мусика п.тмп маюмаги капнш i ар ки б и П кисмн булган. Ибп Сино бую к малемалик г,а м\ си кашу иослар Птолемей ва г)вклпд асарлари билан таниш булган.

Ибн Снноминг навкирон даври она шахрн 1>ухорода у лı ап. Ьу даврда lіvхоро риножлапган (|)оодаı шахарпиш оркнн намунаси дли. Со моннйлар поГиахтн малаиий хаётишшг диккатша лойик гомонл арилан бнри ш\ ки. \ нда халіі(|іаіи к ху кмронлш идаи чиюпп ва махаллий ап канал ар i а кичнкиш кл ч ail i ai i тди. Апа шу ум\мий iiў ıı. а ıı п и осшда Ур la Оси с ва ")рон ханкдарида кон г тар кал ran. юкори да чнкр > ııııı ан 1>арбод чамонига мансуб качимий

ирофессионап мусика кай та тикланишини кучатиш мумкин. У шбу калимий йулларминг купчилиги Ибп Сино яшаган даврда. янги алешк талабларга буйсу ндирнлган холда **кай** та ўудашлирплгап. **Гост, iainyjia, Чирафкапд, Рах.овий,** Наирўз ва тунга ўхшаган каднмнй мулл ар Урта ва Яки и Шарк профессионал муспкасининг янги гучнми **- ма ко мл ар** тар ки б и га еиш а бошлагаи.

Ўзу даврда Ьухорода ва кейинчалик Ибн Сино яшаб ижод план Урганч. Рай. Хамачон каби маркачий шахарларда бастакорлар. у сточ хоианда ва сочандалар ижоднннинг барк урнши. му си ка шфаккурининг юксак намушиаридан булган макомларниш жорий кнлнпиши мусика илмша хам капа >хтёж лугдирди. Ибп Сино асарлари лсабу борачабебахо ахамият касб лачи.

Му си ка ил мига о ид масакнар Ибн Снноннинг куплаб аоарларида ўч и(|юдасини топали. А(|)суски. уларнинг хаммаси \ам бичгача етиб кол маган. Масачап, Ибн Усайба л ил га олгап "Мачхал сан ваги ал муси ка' ("Мусика санъатига кирши"), Ибп Сиионнш `уч "Шифо" кнтобида канд килгап "Китоб ал-лавохик" ("Куши мчал ар килоби") каби му си ка га оид асарлар ханучгача фанга мавлум шас. Ибн Снноннинг мусика мороси асо си й йирик комусий асарлари оркали бичгача сгиб колган. "Шифо" китобнниинг "Жавоми илм-ал-муси ка" ("Мусика илми йпгипдпси") деб номланувчн булаги, "Нажот" китобининг Мухгаеар илм-ai мусика ("Мусика илми хакида ки скача мавлу мог"); "Доı шшнома"нинг мусика кн с мл ар и)оа уша асар асосида лучилгандир.

Ибн Зайла (вафо in 1044). Ибн Снноннинг шогнрди булган машхур му си кашупос. Урла аср май бал ар п га кура, Абу Мансур ибн Злйла **1044 йили** навкирон **сшида оламдам утгаи. Леки и** киска умри давомида (|)aiiiiHiir iypan сохаларида пухла асарлар яралиб, ўч давринши олу к о.лнмларидан хисоблаиганлнги учун чамондошлари > ига **ал-Х,аки м (Донишманд) дсб** лакаб оорі аил ар.

М_\ ей ка илмида Ибн Зайланииг ягоиа асар и "Тулик му си га кнлобп" ("Килоб ал-ка(|)нй (|)и ал-му си ка") мал,л> м. Ибп 'iaiijia ижоди Ибп (иионшп му сп каний карашларнппш капа лавсири ослида шакллаиган. Ибн **Чай** л а пжодиппш диккагли юмонларидан бирн туки, у куй мардаларишшг номланишнда бириичи булиб янги >сл\бмн lўji.iai ап ва шу луфайли Шарк мусикаси ларихида ич колдирган. Ундам о.лдииги олимлар иардашрни балгмлашда абжад iap гибндаги араб али(|хбоендап (|х)irianaiiraii булоалар. Ибн Зайла

биринчи бўлиб абжад хар (|ш tip н и и г сон билдириш тар ти б и га караб кўдлагаи.

А В Ж Д Х В З Х Г Й Йа ва́ ч.к.ч.

12 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Illy и га ќура, муспка истило\ида пардаларпи ифодалашда якп»\, ду н>\, ссчох, чоршх, панжюх иборалари ишлатида бошлагап. 1>\ 1 ар 11]б со ил ар сислемаси ил му гаышмнпнг турли лабакаларпга iiiicбaiaii шмлашдачм ва \ар бирида бўлак маьно англалачи. Аввало якчо\. ч\ю\. сеч о\, чорю.\. ианжгох иборалари муайян пардаларни on impian. 1>\ пооралардап ќуп рок шу беипаси ишлагплиишиинг сап.юм I \ p I ва пеш iioi oiiai и к жп м сл арм им г ку й чу чпл ммшда у дар асоспи на :пфа оажар! ам,мп идаидир.

Ксйинча......бу пборалар шуч.ба ва макрмларнинг моми сифалида кўллапплгап. Хпчнргн кунда чам чурди 11 lар к чал Юı арининг мусикдспда кўпрок шу мал,поларда юришлачи. Араб макомларида Сига (Сегоч). Очарбайжоп мугомларп ва ')рои дастгочларида Сетах,. Чоргач. Нанжга.ч Шашмакрмда Дугоч. Сеюч. Чоргоч. Маижгоч асо спи чу шу н ч ал ар чи собл ан ачп.

Сафиуддии Урмавий (вафоти 1294 й.). Шарк му си ка илмини. Форобий ва Ибн Синодам кейин, чнг йирик намояидаси чисобланади. **Сафиуддии Абдул му ми и** Урмавий! **бую к Форобий каби му си ка** ил ми ва амалпёчлчда баробарига чабардасч бўдган. У каднмий Очарбайжоннинг Урмия шачрида (Течрондап 120 км. жаиубда) гугплгган. **Леки и унипгдеярли** булун у мри Аббосийлар салчанагиншп пойлачтн Багдодда ўлганли сабабли араб лачкиколчилари у лш **Сафиуддии** Урмавий **Багдодий** деб **чам** юришлачи.

Са(|)иуддии 19 ёшлпгида мочир пжрочи. чофи'5 ва машчур басчакор бўлиб чаиидгаи. Сафиуддии Урмавий муспка сашьачн. бил им ва мачорачи ча^гча ўч даврида ва кейииги чамоидарда кўилаб рпвоялдар юииа кед гаи. Сафиуддии бошка нлмларда. чу су сан. аник фандар борасида чам качта шучрал крчонгап. Замонасиниш йнрик мачематпги 11асриддпп 'Гусйи асардарн Сафиуддии ижодша чўр лчп.сир кўрсачч ан ва у пинг мусикавий Kapain,iapn,'ui рационалистк го ял ар и юксак чукки га куч арил и ши га ол иб кед гаи.

У ўчидан олдин yuan олимлар Форобий. Ибн Сшю меросл арирш i п ижодий учлаш члчриб. му си ка илмини янги по гон ага кўтрган. Са(|)иуддин Урмавийниш му си Каі а опд машчур рпсодаларп: "111ара(])н я" С'Кичоб ал -111арафп я") ва "Даврлар ки юби" ("Кичоб ал-ад вор").

Урмавийниш ил му гаьлиф бораснадаги карашлари Шарк му сп касида чочиргача ўч ахами я ги ни сакдаб келмокда. Бу пч.дпмотнинг чусуспяпч и и мала? Агар Форобий ва Ибн Сшю мусиканппг парда гучндпш сиелемасини чмпирик асосда (яыш кгжрнбага таяниб) чучган бўлсалар. Урмавий бу жичатдаи р ац и <-) н ач 11 сч и к (м а (|) ку р и й) і о я 1 ар н и о л д и н і а су р ач 11.

Форобий ва Ибн Сино ловушкалорлари асосида кагга-кичиклнгн |\рлича бўлгаи пардалар ёчса, Урмавий уларпи бир чилда чеш | а кси мл ап in и жорпй килачи. Оддиигп начарияга ќура, жинс пардал арн лурлича булганлиги сабабли. уларпипг факач мое кедачш анларнш ина учаро улаш му мкип булгаи. Сафиуддпн спсчемаспда жинс пнлервалдар ягона негичда чоспл бўлганлиги учуй уларпипг барчасини бир-бирига іўуишш имкоииияти чугнлачн ваш у гу (|)ай л и жинсл ардап чосил буладнган жаьмлар доираси пичоягда кепгаяди.

Сафиуддии Урмавий лову шкаторида, олдиндан маълум бўлгаи б а юл я (нисбачи 243/256) интервал и асо с кил и б один ад и. Жинснннг бу лун пардаларн (мучлак-саббоба ва саббоба- бинсир оралари) у ниш ёрдамида бўлинади. Х,ар бир булун пардачан икки баки я ва кичик колдик - фачла и и тер вал и чосил булачи.

Мучим гомони шуидаки, фаада муслакил нарда сифашда кўлланилмайди. балки бошка инлервалларпинг ларкнбнга кўшидиб. уларпипг мочияллчни учгарчирачи. Фачланииг ачамнялипи маьлум даражада рус али(|)босипинг юмшагиш ва айириш белгиларига киёс килиш мумкин. Бу бедгпларшчш муслакил фонел'и к ачами яти бўлмаса чам. бошка чарфлфга кўшилиб. суч мачму нппи чубдаи ўчгарчирачи. <1>ачла ёрдамида булун ва ярим иардаларшшг качга ва кичик варианлларп чосил бўлачи.

Баки ян и cпI ар 90 цси л	
Баки яй н куб ар I 14 цент	
Мужаипаб	I 80 пен г
Тапшпй	204 цен г

ПҚндай кидиб. чилма-чил пардаларниш ўриига. уларни геш бўдинган варианллари шпдалпдади. У шоу ни червалларнпш lypjin

Эамон;пн1И iius с I ика ма ь і\ мп 1 п|чи д кч ра шкччі к\ mi и пин мм >> ia ІНІ ai I ни кичик \ а ариш (i ии ...) фа ; ia тип і о\ JUU ш <і і cııı . і ир Дсмак. мар. ш.аарпин! (|ia ia м и к юрм і аркмои, ци и \ п ариш к\ юкка мпи I и. кит ам \одисадир.

I'1'IIHII.I II' 11H. III IN nil. I.;)M Сафиуддин Урмавий лурт погоиачик """ 1 .....I......... ' linn mu опали к жп исларнинг 1 3 lypnini xociui ioukvui.

11 '-I- I'" Г'iiri ....!!!...!!!!.!.\;.К. Сафпуддпп системасида барча

1 m" Lir '. Ч.п \ i■ и11111111 mvmkiiii. Демак. пачарий жихатдан

1 1 1 ' i|1" и и I ....и * > I I а н\ I U'I 11 (m ракам турт погонаник ва 6 cm

1 1■'|11"1 * "ii .... ' ip................л naii inp\ нпдап kcjimo чикадн 7 \ 13-91).

.... мрмшм .144,1,11 \ам амадда ппиктыадпгаи жамлар лмас.

\ 1......................... ,и и I .HI I .ipii н а учпмниг охангдорлигига караб

'■ р ' '|'| | " .... im l.iMi.ip \i\ мпосиблиш >са ундагм соф

"' |' ■ Г и-" | ч1 i " i i m i ihiiin.i I 11.11 > i. i) йпшпдпсп боскичлар сопига 1,111 • 1" '.и I,in i -ч i i, i i i * и>11111.1 млкомлар деб юршшлачш ПК i.ipiiK.i'M i.niimii I ' i.и п м.li-i■ м iар клII'icipiiясига кпрадш Мусика намни -кал! I. ip 1111111 им i. mu 11, iii i. i| > 111 ,i nncoaiaii маком ибораси оириичи п у т ч < ,i(|in\ мим \p\i.ii;nn н > \ щ 111 ri ai i пшлатплгаш Шарк муспкаспда kciii мркаили I ' ni.immi mi iniai'ii хам ама 1П\ндан ooiiui an ;vu i. К ci i 1111 ■ i a. 111 к лтклп in/шк ms мфаккирп Абдурахмон Жомий (XV аср) 12 макомпп профочлита i ms i и катим лиг кдлимий йуллари деб билачи.

Жамлар ниш мако мл ардап ксйптн \iiiii оночлар деб юрилиладш Улар 6 та.

Учинчи нави >са iiiу ьбалар дениладш IIIyi.oaiap сопи 24 та.

Юкорида кайд килинганидек, жамлар доиралар дсб хам юритилган. Урмавийнинг чамоидоши Кулбиддин Шерочпй (1236-1311 йиллар) уч чамонасипинг улкап му си кашу носи ва од ими лдп. Унинг 'Vt>ppai\ лож. ryppaiy дебож" дсб номланувчи ли ци клопсдп яси н и 11 г му си кага о ид кисми "/lap басни хаки кати нарда, о 1^0ч. таркиб ва шуьба" машхурдир. Урмавий ва Шерочийларнинг муснкавнй карашлари куп жпхаглан якннлнгп сабаблп. Шорочнй пачфпяснга бачафснл лухташб улпрыаедан. улар баси лиан доираларпин г кнёспй жадвапши И. Ражабо внинг "Макомлар масал асп га дойр" кнтобидан куршпни тавспя кпламнч.

Ун спи ногоналпк ловушкалор iv гр 11 ci i, да чамопампч му сн кашу нослари орасида лурли б ах ел ф халшача даюм лгиб келмокда. Айрнмлар Шар к муси каси. жу млачаи. учбек муеикасннвшп ху су спятларинп (|>акаi шу ун спи погоиалик ювушкагор акс лмприш мумкип в а у н и ш пачарий асоелари хам шупга гаянпб. очиб бернлишп дочим дш iу ту ш анлар. Хдпокп чамопакин мусика хам шу асосда ри во жл ап 11 пт кора к. дсб онл i анлар. Мусикапинг мохияпшп бундаи лу шуниш ва унинг пегикболипи кухна пачарий карашларга боглаш

капча урннеич оканлигипи давр. чамонавий тажриба яккол курсалио кс. I мо кча.

У РТА АСРЛАРДА1 И ИЖРОЧИЛИК САНЪАТИ

Хорачм худудидаги "Куй клрил гаи", "Ту прок кал ьа" (I-III аср). "Кирк кич кагьа" (V-VI аср) исгехкомлфидан юпилган: ну (|iii ама. naii, мичмар, сурпай. дуторенмон икки торли. ар фага умнаш чаш конуп.даф ва погорага ухшаш чарбли асл помлари сакнан магап чолп сочларп ушдаган мулриба асл ва лркаклар гасвирлаш ап тангачалар.

I апч хай кал чал ар б\ воха сат.атиппнг кати мийлигпдап дарак оернши. Айритомдан тоиилган хай кай чал ардап i чо.'ну ларпинг кгьрифи. V-VI1 аерлфга лааллукли Фартиадан то и HJI fan камишдап ясалгаи кушиай ва бошка дамли чод|улфнннг таърифи.

() гапшарасл и кнннг "А ВМС ГО" килобидаги мадхняларнинг оханг б план со; журлигида куйланиши. "Павруч". "Мехрижоп". "Мина". "Кнчил iу л " бай рам ва сайиллфидаги оммавий лсагрлашган раке уйиилфи вауларга жур буду вчи чолı \лар.

Араблар истилоси билан бирга янги анъападариинг тараккий тон и ши.

Абу И аср ai Фаробпй (871-950)пиш "Китоб ул му си кий ал кабир". "Киламуд фпл му си кий", "Китабуд мусикш'Г'. "Килабун фи ихеаъил-икаь" асарларн ва булок ижрочилнги хакидаги рнвоятлар. Абу Али ибн Сипо (980-1037). Абу Райхом Всрунпй (973-1052) ларпинг кому сии асарларида уша давр мусика мадшшяти хакидаги маълу мотлф.

Абу Абдуллох Мухаммат ибн К)су(|) ал Ки гоб ;ш Хорачмийииш "Мифатих ул улум" (Ил мл ар калити) комуспГ| асарипинг муеикага баги шлан I ап кпемпнинг ахам пяти. (а(|)пуддшı Абдулмумии Урмавийнинг (XIII аср) "Му си кий рисола си. Махму д они Маъсуд аш IIicposnii (1236-13 10)шшг 'Vlyppary:i юж лилрраı уд бож кому спи асарп. Хожа Абдул «!.)дир Марогий (XIV аср) "Жамиул агхан". "Му каепдул алхап" рпсодаларп, ал Хусайппй ва Абдурахмон Жо мнйдарпшп мусикип рпсолаларп ва бошка ачабиётл арда Ьарбод. С'ар каш. ()чод юр. Пакиса. Офарннга ухшаган чабардасл чо.'му чн. баста кор вахошшдалар и>тдı пшпг таърифлари. Ву даврдаги мавжуд чолı уларнı пп' помлари.

ТЕМУРИЙЛАР ДАВРИДА МУСИЦА

Ну даврга келпб маркачлашган данлатнинг гучнлиши. Сочандачариинг рпвожнашчшига кеш пўл очно б орган имкониячлар. "Темур ту 5у ісі арп" да \ ар б йн еочандачарниш такси мл шипи чамойнллари. Мсутарлар гурухлари і ар ки 6jl ар и п и и г ортиши. Улар ижро киладиган куйлар. Шарк мшшачюраларида Темур ва тему рипплар \арбнй юришларп акс -яти рил гаи тасвирлардаги дамли па чарблп чолулар. сарой бачмларида кўлланилган сочлар. Уша давр мадам и яти га і аьри (|) бери ш.

Ьобокачопи мич Амир Темур жахон гарихида кам учрайднгап. учоюш кўрувчи булок давчаг арбоби чдн. Гемурийлар даврида У рта Осиёда майдонга келган бую к тарихий шахсларнн. файласу фларни, шопр ва саи'ьаткорларни. меьмор ва сохиби хунармандларни египпирднким. улар ўч иавбатида жахон маьданий чараккиёчиии бойигишга хисса кўшганлар. Шуиинг учуп хам муборак Темур шах си, унииг сиссий. ижгимоий фаолияти. фалсафий карашлари кар айн б беш юч йилдан чиёд, жахон оли мл аринин г д и ккат маркачида бўлиб келган.

Афс\ скн, бу давр мачаниячи. плм-фанн, сапьачп. унинг бачиий-»с I е I и к качр-кннма ги чу кур ва чула урганилган. деб айч а ол май мич. Тему рва темурийлар давр и мадаппятига аюкадор манбаларшпн' кўнчилпгп аерлар мобайннда ўчаро урушлар. чўнолонлар. табиий офачларда йўколнб.у ларнинг нчлари кам кол гаи.

IIIу давр га алокадор минглаб кўлёчмачар хал и гўла равишда ўрганил маган. Буига соби к и чти фок д авридапч снёсий ва мафкуравий чаькиблар \ам сабаб бўлгаи.

Ьугупгп куида чарих гилдираги бичшчнг (|х)йдамичı а aib'i ан мо кча. Вон гар их и и хачипаларимичшшг нншпечари исчиклол чу файлп очилмокда.

Вппобарип. Темур ва чемурийлар даври сапьачннп кет микёсда ўрганиш. хочирги чамоп саиьач чараккиёчнда у пит бой ат.ананаридаи фойдачатнп мўлларини ичлаш, сапч,ач корлар ва санч>аччпу поели к фанининг качрли ва чьчочли вачпфаларидан бўлиб кол мо кда.

С'охибкнрон Амир Темур даврида Ўрча Осиёшпп му сгакн.ч бир дакчач огсида бирлаш чирилипш. мамлакач нчида чччичлик ўрначилшпи шубхасич мамлакачнпш икгнеодий ва мачашпй чараккисчига улкан чаьсир ччдн. Ву даврда илм-фаи. ачабиёг ва

ганьаг, хумармандлик ва меъморчилик равиак тоиди. Темур ўчи |урли мамлакатларда уруш олнб бор гам бир вактда мамлакач ва \ пинг пойтах ш Самар канднпнгободонлигига кагта тыибор берди.

by mi и г учу ıı Моварoy ннахрнииг хамма жойларпда, якин ва Урча Шарк ўлкапаридан. гобе мамлакатларидап жуда куй фан ва санч>ат ахлларини. исгеьдодлн сохиби \у нарларипи. меьмор ва му еаввирларпп пой гахп а ту плачи.

Темур давлачи сайгьи харакачлари чу(|)айли XIV аср урташри. XV аср бошида Самаркандда асчрономия. меьморлик. ачабиёг, саньач, муспка сапьаш гуркпраб ўсачи, кўп олпмлф, саньачкорлар сшшиб чпкачи.

Ўрча Оспе Амир Темур хокпмиятп огсида бирлашччрилгандан ва мў гил истилочнлари хайдаб чи карилгандан сўп г, XIV аср ўр ганарида гыиборап бу ер л а маданият ян а юксала бошлачи.

Темур Ўрча Осиё мачаниячи. сапьаш. фан-маърифатининг рпвожчанишига хомийлик кплдн. Унинг сохачагп фаолиячи кўплаб] ;ір их и й асарлар. ёчма ёдгорл и кчарда уч аксиии гопган.

Амир Тему рва гемурийлар даврини муболагасич пафакач ўчбек халкининг, балкн бучкул Якин ва Ўрча Шарк чллаðинипг муспка сапъач'лари учун, жапал равиак топгаи, камолач чўкки сига тришган. чпнаккам уйгониш даври бўлгаи дейиш мумкии. Зеро бу ханки ар ягоиа давлачнн ташкил тгиб, учаро самарачи мачаний ал о кал ар ўрганибгина колмай. айпи вакдда Осиё ва Нвропашчнг чш йирик мамл акачл ар и билап хам маьнавпй богланиш имкоппячпга :>га бўлгаи л ар.

Темурнйлар сулоласипинг деярлн 5 аерлпк \у кмронлиги мобайппда хонапда ва сочапдашр, раемнй дипломачп к, харбий ва бошка чапчаначарнпш доимий качнашчиларпга айлапнб. халк ІОМОНіаіарп. оммавий байрамлар уларепч ўчмас).чи. В\ >са ўч шиюачпда. мусиканшп бошка саньатлар кагоридан мухпм ўрин тгаллашшш таьмннлайди.

Манбачарда келгнрнлишича. ўчбек хаиоч мусикаси качорп харбпй-расмиГ! муспка чурлари. мумчоч маком саиьаги, мипчакаппнг бошка lypKiui, хамда араб чабои. (|х)рсий чабоп хач ю і ар и и и н г мусикавпй <|х)льклорн ривож гопди. г)пг мухнми мусикпй анжимлар жасорач ва мар дли к чп мсолларш а айлапди.

"Амр кнлднмкп,- до> ёчачи Темур уч " Гу чу іciар"ида. - кайсп бир аммр бпрои мамлакагии (|)ач\ пса. ё гашчм лашкарипи епгса. vini \ ч

парса билап мумчоч **килсннлар. фачрли китоб,** чу г на погора бериб, ,yim бачодирдеб атасиплар".

Мачкур манбаларнипг яма бир бўлнми Амир Чемурнинг хач к; чо:пу асбобларига бўлган муносабатини айн икса. яккрл намоёп **килачи:** "Амр килдимки, уй **икки капа** амрларнпнг хар б и рига **битта** байрок ва бир погора берилснн. Амир ул- уламога бай рок ва ноюра ı} мои чуги ва чорчуг ч'акдим лсинлар. Мпнгбошига)са бир чу г карпай берсинлар. Ючбоши ва урипбошига битгадаи капа ногора берснилар. АГгмокларнинг амирларпга бўлса. битгадаи ovpiy **такчнм** тгспнлар. Чўртбекчар бегнмнмг хар бнрига бмччачам бай рок. погора, чорчу I ва бур iy берет и lap".

Кичнги шумдакм. Сочибкироп фикрпга биноам оддий хаiK ораеида кеш тар кап ай миллий чо:ну аебоблари мпч, крнуний равишда хоким ва лашкарбошиларнинг ижтимоий ва харбий **мавкешш** белгилаб берувчи чимеолга айлаиди. **Темур** даврига хое бўлган маьнавий кучарин кили к му ей ка сан ьачиниш - деярлп барча жаб \ **ал ар и** учун кенг имконият чугдириб берди: сочандачик ва хонандачи к. му ей ка таълими. бастакорлик ижоди. мусика илми буларнинг барчаси ка мол топди. Асрлар карида шаклланган **ат.анавий** '\ сchoч-шогирд" чаьлпм чичими **кенг** кулоч ёчди. Уч мохпятига кўра, гом маънодаги уйгониш харакатини яратгаи бу жарасн, **нафакат** Темур сапаначпнипг **иойтачти** Самаркандда. бачки унипг авчодлари Шочрух. Улутек. Хусайн Ьойкаро. Бобу рва бошкачар даврпдаги Ьухоро. Хива. Кичоб. Ьачх. Кобу л шачарларида \ам кичгин кечди.

Амир Темур учй мусикаиинг \ис- чуГпу ларига чаьсир имкониячдаридап бохабар бўлиб. амалиёчда ундап мохиропа (|х)йдалапгап.

Замой дошл ар и пин г курсагмач ар и га бпноан Сохибкпрон еаройида уйкачплгап чан гамачарда. доимо му си качиларнинг ижроенпи марок билан чинглаб. янги яраччипам асарларга бачо бершиин ху нı кўрган. Унпиг бу фачмлагларииии меросхўрлардан горгиб сар кар дач ар и гач а бучу и сарои ачли яхши бплган.

Сохибклроншип' мусп'кий асбобларига бўлган мехрнни. унпнг харбий юршплари час.вйрлашан кўпгина мппиапорачар хам чаедиклайди. Тему рийлар даврида. саройларннш йош дарвочачарн чепасига мачеус иогорачоначар куриш одач чусинп олган жан. бу холл мусика сан ьач и га бул ган >ь гиборипш ян а бир ёрклн дашлнднр.

Маьлу мки, сарой мусиклй [урухдаринипг - асо сан карнайчи ва ногорачмлардан ибораг еч акч иларишч. хукмдорнинг шах сан ўчи |аiiiı ı ı лар.уларни "мех гар"деб агашар чди.

Мачкур чўдапар оммавий байрам ва чанчапачарда масачан. 1'амачон ой ид а бочорларда кечасн уткачилачнган удумларда ва чокачоларда (|)аол качиашар чдилар.

Сохибклроп харбий юршпларида хам му си кий асбобларига оў.чгаи пхлоеппп упугмаган. Жу мл алан у пинг харбий ёки кишлокка чужум бошлашдан олдин. у ер га нхчнёч корлик билан карпайчи ва иоюрачилар киричил гап. г)рча гонгда бехоедан бу аебоблари пн г бу янграши ахолинп довднрачиб, харбпйларга капа ёрдам б ер гап.

А мир Темур ўлкачаги ну ши кчилик еанъаш ри но жига хам мехр билап му посабачда бўлди. Уннпг хаёчлигидан еарой бачмлари. хап< маросимлари. чўй чомошачар чеч-чеч бўлиб чур ар)ди.

Шахар у си ши билан. шачар маданиячп пай до бул а борд и. 1ı рофесснонаı муенкачнлар геч ечишиб чур ган хунармандлар ораеида мусика кенгурнп чганлачи.

Шарафидднн Ал Ячдий "Зафарпома"снда чикоя кнлишича. хунармандлар саньачн хнлма-хил бўлиб, ўчида аniyjia, суч ракспи жамлаган. Му ачлифуч асар ид а халк кўши клари ва чпикдоечоилардаи иборат хнлма-хил куйлар хам бўлганлигини чаькидлайди.

Кўшикчилик илмида киишларни ччгуликка, хайрли ишларга бошлаш шунингдек, жамияч ижпчмоин чаёчидаги ночуш холаглар, иллаглар кераксич бе\осияч кўринишларни тапкид килиш йўли билан бир га улар га карши курашн iso си гаси енфачида (|х)йдшı анплган.

Амир Темур еаройида машхур муеикачн Хужа Абдул кпдир Марогий ижод тпани маьлу м. Ьу ачлома куп йиллик у мрипинг аксарияч кпемипи Амир Ч ему рва Ч ему рийлар еаройида ўткачди. Мароniiiininr муемкачи сифагпда юксак кобилиячпдан хабардор бўлган Амир Темур, 1393 йплда Ьагдоддан Самарканд га олпб келгап. Ьу ердауиипг ivyjiaii нж^од пиши учуй барча шароич ярачиб берилган. Амир I ему р ва(|хтгпдан еунг Марогий Шо.чрух Хач ил Сулчон ва бошка чему рийларнипг саропида хичмаг килдн.

Ху jl л ас. **С**... **А>мм^**... **up?**и еч а; иQ **i oi i** a **i ai** ı ı вориславри даı ^||д^/е^>^ı '«||^г*^^а^Щшп|^^{п#ı фйч|Йı дагı ı ли юксак чу Кiсiui арi|i а йу1'ф|1лди.

щщ -ши... У" ТАКТ!8

Дўмбира асбоби Кдшкадарё. Сурхондарё. Самаркандпинг айр им вилояшларида кўп асрлардан буёп кет таркачган чету асбобларпдан хпеобланачп. Мохир дўмбирачилар авлоди Шўрчн, Шсробод. Ьойсун. Дехконобод сип гари чу манларда ешшиб чпккан. Ку іу манларда достончнлар. кн чи кчилар, чангкобуч сшпари качимий асбобл арда ч аny вчил ар фаол и йт ку рсачтанл ар.

Яхши дўмбпрачи бўлиш учу и ўнлаб ку йларни ўрганшп. ёдлаш. черчиш, икки,у ч Гшл \ сто ч дўмбирачпга шотрд бўлиб юрпш. айн икса до сто ıı ч ıı л ар`и га жу р кн й пшим ург'ан и ш лочи м бул ар,[1] u і.

Дўмбирачилар хаёчи ачалдап чорвачор хапечар хаёш билаи боглатаии сабабли. улармииг ижрочилик реперчуарларп кўпчплпк холларда яйлов. куйлар иодаси билаи хам алокачор >ди. ILK сабабдаи уларнинг чаладигаи асарлари: "Чуиойча". "Ду мбира-ку". "Кўнгоро ш". "Пой гада чачи пади гаи куй". "Куйни кидириш". "Ку іі п и іі л ııı ш". "Ку йларни кучириш". "Сарсоп куйи" си н гари бўлса. досгоичиларга жўр килачигаи асарлари асосаи "Ьахпш куй" иоми билан юр и гил гаи.

Дўмбирачпдик саиъати бсвосита досгои ижрочилиги билан чамбарчас ачокада ривожланачи. Чунки досгои ижрочилари кжорида айпиб ўтилган чу манларда дўмбира жўрлигида айтишачи.

Сўппи 40-50 йил мобайнпида яшаб ижрочилик килгап дўмбирачилар кагорпда: Дониёр Жўракулов. Парда Авачов, Гожи Меи гл пев. Поркрбил 1Пу куров сингарп бир кагор чо.шучилар бўл гам. Ьу дўмбирачилар орасида Дониёр Жўракулов гоят юксак ижрочилик махораги билап ажрашб чурачи.

Ьу дўмбирачи 1910 йил да Сўрхопдарё вилоячпга кара! или Шўрчп чу май и га карашли ()к капчагап члачида дўмбирачи. чўпоп оплаепда чугпдаш. У дўмбира чшиннни дасглаб огаепдаи кейнп хам кииыок чупоп бол ач ардап япловда подачилик килпб юр ran вактларида ўришадп. У яшагап даврда тан и юш достопчи Мардонкул Авчиёкулов. унпш то гаси пюпр Шерпачар Ьекпачар. Ха гак кишлогпдан Жўрабобо. Чори Ючбопш, Очон кишлогидаи Саодат lOwoinn. Калла мочордан бошка бир Чори Ючбопш. Ху мил коп кишлогидаи Олтибой ва Хомкентдап У сар Ючбопш ва бошкалар дўмбира чергиб до стон айтишган. Уларшшг пжрочплши тяч шухрач ко чоп I ап >■ in.

/Кv р а кл л думбпрачи га хаки кий думбпрачплпк сапьатпга нўл "41 ан \ и..... спру-асрорларгпш урғатгап усточ Холиёр Ючбопш

оўлади. Холиёр кун до стоил ар ни бул ар, уларни хилма-хил куйлар га солиб айгар, ўчи яратган жочибали куйларп билан пшнавандачар чамда дўмбирачи бўлипшп орчу калган барча хаваскорларнинг \авасини келтирадн. **"Мениис кулимда** -- дсб жлайдн >1<ура ı<ул Дониёров,- Ўша пайтларда яхши дўмбира бўлмаганлнги сабабли Холиёр усгочнипг кегидан чргашиб юрардим, унинг хаяжонлп ку **йларни** и гили м билан ку йл ардим. **дилимга** жойлардим. Кейпнчалнк яхши дўмбира олганимдан кейип ўша куйларии. ч апачи гаи булдим".

Дўмбпрапипг чикарачигаи товуши нпхояг пасч. гембри юмшок. ёкпмлп шу сабабдаи пшнавапдшшр дўмбирачи атрофида, якинрок жойда ўтирачилар. Дўмбирачи дасглаб йигидганлар каı"н[)нятини кў гариш **максадида дасглаб** учундап-учок **кириш кисми (даромад)ии чапачи.** Масачап: "Чуйоича **IV"** иоми билан чалииачиган куйни бошлашдап **олдин** уч, чўрт такг давомида даромад кплнб чурачи. Шу даромач кисми **чод|** куйиипгурға кисмида ва **ту гам лапши** кисмида яиа бир марта такрорланачи. Ьу куй парчаеи ўчи га хос чуширма (фишш) ролиии ўйнайди.

Дўмбира асбобида чалиначигаи куйларниннг хуеусняглари ўчгача. **чупки** у куйлар **шюхида-алохида** мачмунга **->галар.** Хар бир куй агрофидагп яйловчар, **чшлар,** жилгачар. кеш дал ал ар бу йл **аб** иарвоч килачи. Рухан кий найди, хаяжомлаччради. ркачайди. чавкдаптирачп. Дўмбирачи ка коипот буйлаб тарачаётган хар бир куйнингпарвоч килгапини кучачгандай булачи.

Кошка бир дўмбпрачи Гожи Мепглиев (1910 йилда чу гил гаи) хам Дониёр Жўракулов **сип гари** бучуп хаёчи **дано мпда** думой **рад а** чал гаи. У **Гарми** Кургон (К(.>**рону-'1** гена) да **ту гил гаи.** дўмбира чачипшп очасидаи ўрганачп. Отасп чамонасипинг мохир дўмбирачпларпдап хпеоблапган. "Мен,- **дойди.**- Гожибоп Мепглиев. 12 **ёпиштмда** огам чачганпда унга кўшплпб чач**ардим. Дўмбирани** дасглаб огам сочлаб берарди, кейин сочдашнн ўчим ўргапиб чача бошлачи м".

Манна шу чахлидда бу чолıучи бошка дўмбира куйларини хам хамкшплок дў мбпрачилардаи урганачп. Дасчаввач у 'Тўр ўгли" досгонндап "Гўр ўглипппг Чамбилга бораёчч апп" куйипп ўргапачи. 'Гожибой Мстлпев асосан дўмбирача "Гўр ўгли" билан "Алпомпш" досчопларпда аіі гилачиган кпемларига жўр килпб чачачп.

Ьу дўмбпрачинипг репер чу арида "Гур уиш" сочп. "Кўйпи йнгиш". "Кyliini хайдаш", "Куйни су горн ш". куйпи йук?.)ччанда

ч mi и поди пт “Сар сон куй", "Кел ипойинит су вга бориши”, (бу куй келиннинг чўйдан кейин куч ага чикцпш ва су вга боришини п(|х),дшı айди). "Кора 'кунгироги". "Кўнгирош" ва бундам ғашкари достонларии ай гганда чалишни билмайдиган шоир, бамии, ючбошиларга жўр кмлипадиган чо/ку мўллармии хам чача оhjii ап.

Дў мбирачилар дасгурида “Чуйонча ", "Думойра куй ", "1<ушiiрorii". "Ьахши куй" л ардап гашкари яна кичлар уйинига жўр бўладиган, ёки шу хилдаш уйинларга таки ид кнлиб чалиначиган ўнлаб куй л ар \ 4 pait дп. Шу л ардап бирига “Химоя соч" (кичлар уйнни) дойплачи. Ьу куйпп дўмбпрачп Поркобил Шкуров мачораччч билап ижро пади, (I Мўрчи чу маиидаи). Мачкур кун кичдарнинг давр ага чушиб шух у i*m 11 харакатларига мое чу шади. Интонация жихачдан аньанавий “Ьахши куй" ёки “Чуйонча" куйларидан ин гонациясинннг чамоиавийлнги билап фар к килади.

Одатда бу хплдагн куйларни ду мбирачилар кичлармипг чўйларида “Ахво" поми билап айчилачиган кўмшкдарига ухшаґма кнлиб яратгандар. “Ахво"нинг шсър миерадари куйидагича:

Кора Кўнгирот катта юрч.
Айлаимаса майдачу г.
Он аки ч о нам кийгани,
Кооперати в гули чиг.

Инасойнинг ўр гаси.
Сарифг ёгиинг тўр паси.
Кич ичидабелгисп,
')накичнинг кур гаси.

Му и пан н ар мои му ршачп.
Хаж>Іщ булут куршадп.
У йд а б и ро в су чл ай д и,
г)накичгаухшайдн.

'Го кка ч и кди м жк| мачл и.
Ї,11 го к, ол дп м КОГО III.
Икки учу кбир ойпа.
г)н акичга со ш а і и.

“Ах во" ёки “Энакпч" кушигини асо сан кичлар дўмбира жўрлигида кўлини то моги га охиста тегичган холда вачмин. усулда, лири кохангда ай гишади.

“Колинойи" номи билан кл йланачнган кўшикчар шу вохада ннхояг кспг гаркалгап булиб, турлнча шеърлар бплап аґпплса-да, лекин куйи бир-бирига ухшаш булачи. Кед иной и ибораси чурли кпшлокчарда чурлича: Кора Купґиротда "Он аки ч", Корли к.да "Иччагой", Хомкантда "Улу той" си и гари номлар билан. ай шлади.

“Чолларпипг айчтанпга Караганда. - дойди Мухаммадюсу ф Учаганон. - учган чамонларда бир бойнинг у каст і уйланган, унинг Хо1ИПП нихояч ґучал жан. Ьу колиичакка Ок чхнпдаги Гоч деган ки шло кдан бир дох W п кол и б олиб кочади. Ьу пинг хабариии чшичган чри ахгариб. суришгириб юпади ва кайчачан уйига олнб кол ад и. Лекин колинойи шу дехкон билан яна кочиб кочади. “Колинойи” кўшпКiiарi-і мана шу бнр-бнрини жуда совадиган ошик-маыиукиар шаьнига іу кил гам жан".

“Келинойи" номи нафакач' нолик текст билан айшладиган герматрда, бачки думбирача чалинадгн ан мусгакил чо.шу ку йи си(|)агида хам кон г чаркачган. Манна шу хилдаги "Келинойи" куйларининг бир **ноча** вариан гини Журакул думбпрачп жуда мохирлик билан ижро ґгган. Жур акул Допиёровнинг айггишига Караганда бу кл **йни** у Ьойсу нда 20- йидларда ўргаш андигнни айтади. У ижро тгадиган "Колинойи" куйннинг чу.хтовсич ривожланиш. усу'линпнг юч-чоч ачмашиниб lурmiiii (6/8, 4/8, 5/8. 9/8) ва хокачолар. Куйидаги айрим оўл аіоі ар пинг квартоль, триоллар билан рапг-барапг усчубда чурланиши ва шупга ухшаш бошка хусусиячлари унинг **жочибадор бўлиб** чумап ва шахар мар качларндаги ашулачп. чо.пу чилардап ёчиб олгаплар. Думбирани куичилик муспка му гахассислари, хачто комиочигорлар хам якин йнлларгача унинг **учокмиллий** му си **ка** ачокачор чмаелпгинн чаь кидладилар.

1953 йплда Гошкенч вплоячи бўйлаб ўгкачилгаи фольклор женедпцп яси вактида Ангрон чу май и га карашлп J lain кар ак деган кпшлокда "Чергар" поми билап магииг ленгаенга ёчилгап чолгу асарларп дўмбирача ижро >ч ил і анди. Шундан кой пн дўмбпраииuг ўчбек хал к со чандгшарн орасида хам кош таркачганлши очик-ойдин небо чл анди. Мана шу I953 йнлдан кейин бир иоча йил давомпда ўгкачилгаи муспка (|х)дысюри женедипияларида дўмбира учуй ярашлгап мах су с ку л'ьчар ва досчонларга жур булачнган бампн ку ПјІарии ґуплаш, очиш ва нашр у сгида капа гпплар олиб борплдп.

Дўмбира чал и мал и гап куйларнинг номлфидан шу парса маълумкп, улар нафакат достопларда жур̀ бул ̀ад и ган куйлар ёки Юı ч и к термам ар билан айтнлачиган куйлар бўлмасдан. банки шу ижрочилфнинг яшаш rap ' in. кундачик хаёчи. касби яйловпарда ў ткачадиган хаёчи. жон нор л ар га̀булган хурмаги, гам.уорлт и. у ёки бу кабил ага мансублигн, севги чароначари, кичлар шпчирокида ўтачиган \ар хил дайра ўйннлари. кслинчакларни улуглаш сип гари бир каюр мавчулфии камраб олади. Ьундан дўмбира реперчуари. и жроч ил и к и мко им ятл ар и доираси нпн г кем ғл и гп ку риииб чурачи.

Достой, дўмбира куйларп билан бир каторда Ьойсун. Шўрчп. Дехкопобод, Шсробод на уша куўни чуманларда, ап ̀и икса чорвачор вохаларда "Майда". 'Тли" сиигари мехиат кўшиклфп хам кўп йиллар давомида ижро тгилиб келгаи. Жумладаи "Майда" кўшиги кў й идаги сачрл арда ай тил фди:

Ки дириб- кидириб бореи ил ар,
Хожайи хичир дорисии.
Олчи хўки зим бир бурчак,
Ки·члар̀уйнайди бурчак.
С'еннигоиаиг жошчм сигирдир.
Сундаи муриии жийирачир.
Сени хўпга кўшсип деб-ой,
Хожайи хи чир)нди буюрди.
:і ебо ёıı ки р I а̀ ку яр бу чм пи.
Са идо гард а̀ курсачшйч учини.

)ш и гили пн а хамкорлн к кил ган.

Келинойига багишлаб ярагилган куйлар биргпна келинойи обрачи билан чегаршкшиб кол магам, улар келимойинииг хул к-агнорн. чурму ш-тарчи. каГк|)11Ягп одагларн сиигари си фа гл ар и хам ўч п(|х)дасппп чопган. Маеалан, "Келннойинииг су ига борпши" сиигарнлф.

Уму май шу вохача келинойларга багишлаб айгилачтан клл'|ларнинг ма!мупи чурличачир. Кўп жпхагдап келппоıйıниш мехмондўсчлиги ва муомгшаси билан боли к. КелнпоГш агарда чшигига келгаи мехмоии очикчехра. с\ г- кати к билан ку гиб олса.унн гоячда макчаипаи. борди-ю мехмопни кўпол каб).ч килеа, ху шмуомачабўлмаса. у хилдаги келппойлф маеахара килпнган.

Келинойига багишлаб куйланачнгап кушнкчарнтп бирида шуи д ай м и ер ;и і ар б о р:

Ки бл ами чдаги ки рран п.
Шамоли кам дейишади.
Оксетара кора жеяк,
Ко ву ш беги га чу шачи.
Шупдай бўлган KCJIHHII.
Кай си богда KJ,чиачн.

Гогда кийиклу кмайди.
Унп мер гаи кулайди.
Тор ннакчай тоиланиб,
С̀у яр ёрии йўкчайди.

Ойдан жан келинойи румоли.
Їли йигитти ажаблачар шамоли.
Гўрт члли буи кўрипди,
Келинойи КОНОFН.

Ту ёгим тогнинг шаппоси.
Лўллиларнипг кат шеи.
Олдига солиб ўйпач ги,
Ксл ıııı оіі ıı н и и г о н аси. ва бош кач ар.

Дўмбира асообига **яки** и йиллфгача кам 71>тибор бериларди. 30-40 йилларда мусика (|х)л ысчорчнлфи халк мусика ижоди п а му н ал ар и нı I асо си j і а:

Савдогар савдо килачи мол учун.
Зебожон шайдоси бўлди ёр учун.
Зебо жо ıı х аііда кў іі m і г бо ісаіі ни.
')і ııııı и ıı гд а д̀ ар ё бул и б о кай и и.
')шигингда дарё бўлиб окмасам,
Харидор бўлиб ючипг чакайпи.
I егч ı р мо нити та кки J і аіі д и : і а вд о пн.
(ў в тагнда айлапади парраги.
Оргингдап KeraiiriH lyjriaiimi 3alo,
Ў иг ччингдау нимани яр аси.
Огчингдан айгчапай |улдай Зебожг)н,
Ўнг ючпнгда там шор чарок ярасп. ва бошкачар.

Бу хилдаш кўшикпарпи хох У достончи бўлсин, хох дўмбпрачи, катьмй назар г;шла ўримида ёки упи от эшак, хўкизлар ёрдамида майдан аб ян ч и ганда, яънн хуи кн л ганда ижро пиб чу ради.

^¨1умбирачилар нафакат унда чачиначиган куйлар, бачки бу ажоӣпб асбобга багпшлаб хнлма-хпл тсрманар хам ярачтанлар. Ву хилдаги термачарда дўмбира асбобниинг чу зил и ши. канака ёгочдан ясачгаилиги, чертиладигаи чоринииг нимачан ечилганлигн ва бошка сифачларн образлн кнлиб куйланачн. "Ўзбек хат к мусика мероси |упламинипı иккинчи жилдига фольюорчи Охунжои Собировшшг Камаши Kjiiujioi идан ёзнб олгаи ва шу жиддга кирншлгаи i ер маца шу ндай деб ку йланачн :

Ко сан г бу зачдори. чагогииг ту чдаи.
Мактовбнлан келдипг кагагон юргдаи.
Ку чу л ма(им сен дан ёгоч ёвмитдан.
Тирнокииег офати бўл ган дў мбирам.

Сепинг чорингоч ипакчан мпнлган,
Кудоккинанг икки ердаи гешилгаи,
Вила-била сухбагнмга кў шил ган.
İiri гизда ул фати м`бул ган ду мбирам.

Яна шу Камаши чуманидаги Чнм кишлогида Охунжон Собиров ёзган чўрч'ликда дў мбирачиниш севимли аебобига бул ган шахснй муносабашни мнсол келтирачи:

Сўйладумбирам. ку в ёгоч.
Во шиш да го жи и г бир кулоч.
Вавраб-бавраб черчганда,
г)шиччанни кўшлнигоч.

Дў мбирам сени бокайин.
Вошшпч а гуллар юкайип.
Агар шупдай суламаеаиг.
Ўчокка соли б ёкайин.

Ян а бошка бир гермача шу идам ёзпл ган:

Дўмбирам сени бокаман.
Вошинга пўпак гокман.

Су йламасанг сен бу жойда,
Ол о вг а со л и б ё ка м а и.

Дў мбирам сен божи-божи.
Вошинга токаман гожи.
Сени кил ган у с га Хожн,
Ул устами йўкиложи.

/Їу мбирам сен холдор-холдор.
Сен га кўмдир харндор.
Сенн йўнгап усчадаринг.
Ьсш бар моги бўлсин гавхар.

Сени мен га килиб б ер гап у ста ка м.
Мним билан сепи кил ган мусга\кам,
Гирно ки офач и булдин г ду мбирам.

Ь> гермача хам дўмбирага багишлаб айтиладиган бошка гермачар сингари бу асбобнинг канака чурдаги ёгочдан ясачиши кўр сачил гап:

Ко сан г зардолу. кулогинг гужу м,
Сен куйласанг мени келадур авжим.
Кн ш ку и и)магн м, бозорд а хар жи м,
Мажпнсда ко сагу л бўлдинг. дў мбирам.

Но мар д одам бу жойларга буйламас.
У мутлакр бундай ниши уйдамас.
При кёксам бпрор чойдиш кайнамас.
Сен д ай ё! 'о ч у чч ћi бу: ıı `ai i. ду мб и р ам.

Ўзбек чачкн $ıпп км ил ар и орасида куп киррачи истеьдод м аларн. чуноичи аГггачиган кушикчари шеьрипи ўзи ярашб, \ ji;ipini дўмбираенда ч ер гиб ижро тгадиган сашьачкорлар бир хисобда хам ижрочи хонаида, хам созапда бўлганлар. Вуларнинг качорида ажойиб шомрлар, импровнзачордар аю.хида ўрин олачи. Улар ачабпёч сахифаюри билаи бир каюрда му си ка ижоди сохасида хам унутилмас из колднргаплар.

Ўзбек бахшидарп ')ргаш Жуманбулбул ўгли. Фознл Йўлдош ўгли, Абдулдо шоир, Мухаммад Холму род углй, Ислом Назар угчп.

Мардоикул Ю'збоши сиигари ўнлаб досгоичиларнинг миллий мадапиятими'з олдида кўрсатган хи'зматлари ў збек хал к достоипинг кўн аерлик анъаналарини саклаб крлиш кед і у си а им од га етказшп билан бир катордабу анъанани янадабойитишларпдан нборач бўдди.

Ўгмишдаги прогрессив кай фи яти рухида гарбияланган, жамиятпипг (])аол иштирокчмлари ўрин олган бахшилар кеш хач к оммасига илгор гояларни тар ги бот килшп но см таен билан халк маросимлари ва анч.аналармии риножлантирибгпна колмай, бачки ханкка маыгавпй ва остетик озука хам берардилар. Досчонларда демократ к го яд ар. барча хачкдар ва миллачлар теп гл и гига чу кур хурмат. уыибор ударим оьозлаш масачачарп бирмнчм масала кмлнб олдммга сурнлачи. Ьу ига mucoji килио "l ур у i'jmi" достоннпппнг бирммчи (бонı лангич клсмларидан бмрмми мпсол келтиртп мумкин):

Туркмамда. ў збекда. кезокча. кирпгзда.
г)л суй гам бир иомдор одн Гўр ўгли...

Гў грин и су ярд и. огри га ду ш мам.
Золи мл ар д а х у н ку р о; и і Iур угли.

Доим кўриб чака-Гвми г шипи,
Тли кўп мшагдор од и Гўр ўгли...

Шул сабабдан учбек. чуркман, олдарн,
Жону днлда кўр ар одн I ўр ўгли.

олганлигм кўриниб чурачи.

Ганикли (|х).чькюрчи мархум Мачпк Муродов Ўзбекиетопда бир печа достой йўнад пшлари (мактабдарп) бўлгамлш ими чаькидлайди. Жу млачан. Кўргои. Булумнур. Жума. Шахриеабз. Шеробод. Пискепч ва бошкалар. Чумоичп. Ўзбекнсчонниш жанубнй чу мапларпдагп учиичи нўначшпда на улар асо сан Шеробод досгончнларида иборат бўлган: Бобо-шоир (XIX аср). Алисой Khonin (XIX аср). Нормурод Ю'збоши, Наснм Юзбоши„ Гучча КЬбонш (XIX аср). Тгамбердн Ю'збоши. Шерна Бардппазар ўгли (1855-1915). Ипёзбачач шопр (XX аср). Зис Юзбоши (1 886-1965), Псромл Шерпа ўчли. Ўсмир Сафари ўгли (1 894-1966). Ход мер Абду кари м у гл и. Худом кул 1 1иёзбопп1 у ı лм (1871-1 964) на бош кал ар.

Бу досгончилар ораеида Мардоикул Анчпёкул ўгли 'здмондопшари кагори Шеробод. Дс,\ криобод. Шурчп. Бойсу п сиигари

пир кагор чумам ва кишлаокларда устозлик мах,орати билан шухрат ко'зо м ган од м.

Мардоикул Авлиёкулнинг очаси отикдўз косиб. чхнаси Шерназар Бекназар умча даврнииг таникди шоирларидам хисобланарди. Бола пюирликми дасчдаб то гаси дан ўрганачи. У сакюгз ёшлнгнда очаси вафотидаи кейин амакисп кўлида тарбияланачи ваўи сакки'з ёшгача дастёрлик килачи. 18 ёнпа чўлганга кадар дўмбира чертиб хар хил чеммалар ва достонлардап парчачарни ўрганачи. Шундан кейин чогаси уни ўчи га шогирд килпб олачи. У 'гогасииинг ўum билан биргаликда хилма-хил чўй ва томошаларда гогасииинг дўмбира черт шва досгоп айтиш йўлларипи ўрганачи. Даетлаб у гермаларпи айгга бошлайди, ян а икки йил давомида то гаем ай гад и гап досгомларни айтабошлайди.

Мардоикул даетлаб “Гўр ўгли” достонидан "Олгин кибик” кнемпии ўрганади. Унинг айтишига Караганда чогаси 20-30 та до сто ни билан ва махорач билан ижро оччап. Мардоикул унда 8/9 га досгом ўрганачи.

"Тогам - дейди Мардоикул. - хар бир досгонниш нагмасини ало,\мда-ало\ида чертиб ва айтиб кўрсагарди”.

Мардонкулнинг ўзи досчонларда айччч дач и ган бирорча янги куй ярачмаган. У (|>а кат то гаси айтиб юр ган йулларни айгган. холос. То гаси 53 ёшда вафот отади. у тирикпигида унииг кнзига уйланган од и.

Мардоикул хаётида мураббийлик фаолияти шюхида ўрин чутгаи. Упинг айгган до стон йўлларини ва термаларини унга я кин шогирдлари ўрганишган. Жу младан. Озон кипиюгидан Ту KII и Шерпаев "Гур уғли” ва "Алпомиш" досчонларини, Оккуртн кпшлопчдан Одланазар "Ойпарча”, Деноппан Тошмурод "Мала сандвагор”пи, Шерободдаш Янги арик кншлогидаи Худойберди бамии "Гур угли”пи, К^априндан М\ хаммадмурод "Мала савдогар”ни ва шунга ўхичаш бир кагор шоирдар ўзларига маълум бўлган хилма-хнл досгонларни ў р ган ган од ил ар.

Мардонку'лнииг шогирдлари ундан асо сан достонларнинг мазмунини ва упга чалнначнган куйларии ўрганиипа. шеьрдарини оса ў злари чукjiб ку'й.чаганлар. Шогирддар унииг уйига келмаедндар. у билан чў йл ар га боришардн ваўша ердаўргаиишардп.

Мардоикул шогирдларидан бирп Му \ а мм ач му род 1904 йилда Каирипда чугилгаи. У 18 ёшдан дўмбира чачачи ва достой айтншга бошлайди. Дасчдаб у Мардонкуддан "Бачогардоп" досгонини

■нпитади, бу досгоннинг дўмбира куйларини кейин **сўчлариии** ўрганачи. Му хаммадмурод бахши достой айгиш сан'ьатиии бошлаши тар и х и и и шу I щай таъри фл ай д и:

"Кунларпингбирида Мардонкул бахши Куприн w шло **гиг** а чўй га **кед ад и** на жуда куп достонларии айтади. **г)ртаси** купи мен ючбошшшш' олдига бориб достон айгишни ўргапмокчи бплганлигимни айгдим. Ючбоши шуида мен билган кўшикдфим ва дўмбирача чачачнган **куй лари мим** тшитиб кўрди. Сўнгра досгонлардан бирпнипг куйипп чачиб кўрсачди. сўчлариии айгиб бердн. Шундан кейин мен у кишидан "Гўр ў глп" досчонннниш пккига **кисмини ўрганган** дчим. Х,очир мен **"I ўр ўгли" досчонидан од шта.** яна "АлпомипГ ва "Ойбарчин" доетонларидан **\ам** мусгакил ўргаииб ижро лачиган бўлдим. Ьу досгоилар 6-7 та куй билап айтила берачи".

Яна шу Шўрчи ту май и кншлогида яшовчи бошка бир досчопчи Кўшаков г)шкобнд, 1918 йидда Крровул тепа кншлогида тугилган. у рут-и кун шрот Журакул думбирачинпш сафдошларидап хнсобланачи. Ьу **достончи** дўмбирани ўггич ёшга кпргаидан кейин **ўргаииб чала бошласа-да. лекин** достон **ва хилма-хил термалфни** 18 ёшидан ўрганабошлаган чдн.

Ьу шоир **достонларии айтгаида у и га** Журакул **дўмбирачи** жўр кнлиб чурган. Эшкобил шоир достон айттини асосап ўша даврипппг чабфдаст досгончиси Холиёбобо ючбошидан ўрганачи. Холиёр бобо чўгрисида Малик Му родов китобпда хам клачиб у гид ган. г)шкобил **Холиёр** бободан дасчлаб достон сўчлариии ўрганачи, шу ида у **"1ўр** ўгчининг йишчларпиш ёнига чакириб сафарга жўнашн" кпсмини ўрганачи. У Холиёр **бобонпнг** 2-3 йил **лапомила юриб** "Алномиш". '1 ўр ўгли" ва "Авачхон" доетонларидан айрим кисмларини ўрганган >ди.

г')шкрбпл шоир достонларии 18 ёшдаёк ички човуш билан айтишни машк кллгаи. Усточлар човуш чикариш услубипи кў рсач маедплар. у нинг ху суснячларипи хам ай гмаедпдар. Хар бир шогирд мусгакил равпшда ўргапади. Усчочп у ига бир марта. "Агарда ўлиб колсам. ўрннмда колиб достонларимни айггадиган бўлибсап" деган. У бирорчаянш куп бастал амаган. доим усточларидан шпггган куйларни ижро)ччап. Ьу хнлдаги кумлар олдинги йнлларда хам бо и I ка у сто чл ар то мо 11 нд аі і ай чччл і аі і.

Ьу шоир куйидаги достон парчаларгши му каммал бил ад» ва ижро -ггади:

1."Гўр ў глиншчг сафарга ку-наши олдидан угилларига айтгани".
2. "Алпомишнииг дарё сохилига келиб "йул бер" деган".
!. "Гўр уғлининг овга кетиши олдидан болачфи билан хушлаши".
I. "Гўруғлининг гиркукка айтгани".
5. "Крлмик кичининг чу ш кўриши" ("Авачхон" достон ид ан) ва бошкаларимпчппиг бошка вилоячларидаги бахшилфи еннгари реперчуф ва у слуб жихатдан хал к огзаки ижх)д аı гьаналарини даном лдириш билан бир качорда шу мингакага хое бўлгаи ап'ьанавий \ слубии япт-яиш ижрочиларни ечишчириш йўлп билан ривожлатнрншпи давом тгднрганлар. Мана шулар кагорнда Шеробод чу мани кншлоги ва упипг аrроф кишлокчарида фаолият кўрсаггап шоир Мухаммадюсуф У таган о в хам бор. У 1915 йилда Оккўргои кншлогида гутилган. у руги кў широт. Шоир 14 ёшидан бошлаб дасглаб 14 ёшида Амир ючбошидан кейин Мардонкул ючбошидан 24 яшарлигидан бошлаб чаьлим олачи. Ьу усточда у "Адиомиш". кейнннчачик "Гурўғли" ва "Ойнарча" сингари досчонлардан Пфчачф ва гермачарни ўргаииб ижро пали.

Дў мбирачилар ва доетопчилар аввалги йилларда бирор-бир махеус клубда ёки концерт чатларида ижрочилик килиш йул и билан ўч саньачлфини намойиш килиш имкониятига чга чмасдилар. Улар ўч махорагларини у чоч ар п яшайдиган кишлокдардаги гор до и рада кўрсагардилар холос. Аммо хал к оммаси ду мбирачилар ва досчончилар ижро тгган асарларни жон-дили билан ппитар. уларни ■)шитипи а доим ошикар маьнавий четечпк ва чавк олачи. г)идиликда хочир хам юкорида номлари курсачччб утилган у сто чл ар дан гаьлнм олгап шогирддари муспка сан'ьач'ининг бу ўчи га хос жанрини ижро ггмокда ва келгусп авлодга колдирмокча.

УЧЬЕК АНЪАПАВИЙ ИЖРОЧИ.ЛИ1 И

Ашула айчшпнинг уч хил усули. Ьинпигп, |уллнгп. ишками агамачарниннг маытолари ва чаьрифлари. Ьнниги ва гуллиги уеулида айчадиган ижрочилар. Ишками у слубида ижро 'угддиган ашулачилар. Ишкамнппгхапакойп гумбачли чурм ва униш гач,рпфи.

Хочирги даврда апьапавий хофичлар овочипииг йўлга кўйилиши ва йўнадпит. Унинг laspona вокал уаı\бидан (|)арки. Ьу услублфпи якинлашчириш учуп Москва Консерватория "Ўчбек счудияси"нинг кил ган уринишлари.

Х,алкимизнинг му мточ хофизлари хамд а Хожи Абдул азиз Абдурасулов. Жўрахои Султанов, Маъмуржип Узокрв. Хожихон Вол ч аев, Фаттоххон Мамадалиев, Комилжон Очанпёзов ва бошкадарнинг ижрочилик мактаблари. У шоу мактаблф асосидаги янги йўналишлар.

Тошкенч Давлат Копсервачорияеидаги аиъанавиП хофизлик макгабинииг шаклланиши. Анъанавий хофизликииинг хозирги даврдаги рииожи. чурли махаплий услублардаги хофизлик йўдларининг raii та тнкланшни. Уларнинг урча мах су с ва бошлангич у .1<ч в юртларпда гаьлим чизимига киритидиши. Am.anaBiiii пжрочиликпши кедажакдагн ривожн. Ижодшрднк нжрочиликшшг tin юкори боскнчи жаплиги.

У(К)! ХОНАНДАЛАРНИНГ КИСКАЧА ижодий ФА ОЛ ИЯ ТИ

XIX аср охири ва XX аср бошларида яшаб шкод тгган Ога Жалол Посир угли (1845-1928) ижодий фаолияти. Уига Устази Куллий деб ном берилиши. Хожи Абдулл азиз Абдурасулов (1852-1936)пииг дутар жўрлигида: и ижроси, Мулла Тўйчи Тошмухамедои (1868-1943) Фар го п а- Тош кем т йуллфининг машхур ижрочиси, Курбоиниёч А ваз матов (1 868-1961), Абдулла Файчу ллаев (1 869-1944). Леви Вобохонов (1873-1926). Шорахим Шоумаров (1876-). До мл а Халим Ибодов (1978-1940), Уста Шоди Ачичов (1878-1943), г)рка Т\орн Каримов (I 877-1954). Волтабой Ражабов (1 878-1060), Матпано Худойберганов (1888-1961), Маматбобо Сатгоров (1885-1969), Веркипбой Файчиев (1885-1945), Са(|ю Оллобергаиов (1882-1938). Мачрахим Ккубов (1890-1972), Жўрахои Сулчонов (1893-1973). Маьмуржон Учоков (1904-1963). Оргикхўжа Имомхўжасв (1905-). Вобохоп ва Акмалхоп Су (|)nxonoiiiiар (1900 - . I905-), Карим Му ми но в (1914-1968). Му каррама Ачнзова (1912-1964). Комнлжон Очаниёчов (1917-1975). 'Зайнаб Полвонова (1918-), Берча Давидова (1922). Коммуна Исмоилова (1927). Назира Юсупова (1924-1992) ва бошкадар.

ХОЖИ АБДУЛАЗИЗ АБДУРАСУЛОВ (1852-1936)

Хожи Абдул азиз Абдурасулов ўзи га хос ижрочилик услуби. ёр кин ижодий йули оркали узбек вач'ожик куйларини мохироиа ижро ушб, Узбекистонда шухрач кр зон ган хофизлардан бирига aiijian ганди.

Абдулазич Абдурасулов 1852 йилда Самаркаидда чу гил ган. Унинг о гаси гукувчилик бнлан шу гулланса-да. у сгахоиаспга ашулачи ва созандалф чеч-чсч ii и гил по чурарди. IIIу сабабли ёш Абдул ачич уларнинг ашулаларини уйида чпштиш имкопиячига)га ад и. Вола 9 ёшида макчабга боради ва 15 ёшига кадар укийди. 1867 йилда, отаеининг ва(|ютидан суш Хаймардаги солихчиниигуйида котиблик кнладн. Абдул ачич ёшлик чогидаёк классик шоирлар: Фучулий, Жомий, Павоий, Ведил ва бошкаларнинг ижоди билан чанишади. Ургокдари билан мусикачи. ашулачи ва шоирлар иштирок эгадиган кеч ал ф га геч-чез борар. Рамазом ойида Самаркапдга кслган агокди Вухоро мусикачилфининг ижроларини тинглар ад и. Абдулазизнииг шу вактл ардап бошлаб му си кага бул ган хаваси янадаошади. Машхур чанбурчи Хўжа Ра\имкулдан танбур чачишни ургана бошлайди. Упиит танбур чалишни урганишга иштиёки тасодифий эмас ад и. Отажалол, Огагиёс, Тиллабой ва макомларни ижро очувчилар ашулани танбурга жур булиб айчардилар. Самарканд га келиб чу рад и ган ашулачи ва созандалф уларнинг шогирдлари ёки дои ми й чип гло вчи лари ади. Уч-чурч йнл давомида Хўжа Рачимбердидан даре олган Абдул азиз уша даврнинг машхур ашулачи си Борух билан бирга ашула айчачиган булдм. Вору \ узбек ва гожи к ашула санъатини, "111ашмкрм"ни яхши билардн ва ёши угиб кол ган булса-да, ашулани яхши айтарди. Абдулазнз Вору \ билан бирга Узбскпсгоннинг ша\ар ва юпплокдарида бул ади, асча-сскин уиинг чолгу чачиш ва ашула айчиш санъатини хам урганиб олади. У "Шашмаком"нинг сафчи ва у (|юрлари11п. "Му 1нкулог"|1иш чол)у булимидаги кенг гаркалгаи кисмларипигина айчар ади. Кейинчалику "1Пашмаком"ни му каммал урганишга. куйнипг чузилишиии. кнемлар урчасидаги мупосабатлариии, чартпбипи чушуниб олшпга ва авжнардан фойдадапшпга хар а кат кил ади. Шу максад билан Абдул азиз 1880 йилда макомл арнинг машху р му си кач ил ари яшаган Бухорога жўнайди ва у ерда Отажадолдап "Шашмаком"пи урганиб олади.

Ўч шачрига кайтгач, Самарканд ва унннг атрофидаги кишлокдарда макомдардан: "Ирок". "Ушшок", "Насруллоий". "Мустаччод" кабил ардан парчапар ижро эта бошлайди.

Абдул ачич 1887-1888- йилларда чиёрагчнлар билан Маккага борачи. Кейинчалик 1 907-1908-йплларда янабир марта Х,ажсафарида бўл ал и. Шундап сунг унинг исми олдига "чожи" сўчи кўшиб айтила бошланади.

Х,ожи Абдулачич сафарлари Шарк мамл акачл аридан Г)рон. Арабисчон. Х,1 Н1 днсгоп на Афгоннстон ашулачи на сочандачариннш куй на ашулаларшш кичикиб ччннлайди. Ўчи \ам ўчбек куй ва аiuулаı аридан уларга ижро это беради. У шундан ксйии ўч ı иогпрдлари на ёш му си кач ил ар га бошка мамлакачларнинг мусика мачаиияч'и билан танишипши, ўрганншни. реиерчуарлариии уларнинг яхши асарлари билан бойитишни маелачач берачи.

Х,ожи Абдулачич аста-секии аньаначарга бироч янгича ёндашачи. Масапан. Бухоро на Самаркандда ашулалар одаг бўйича ганбур жўрлигида айчнлеа. Х,ожи Абдулачич эса ана шу одатдан воч кечади на макомларни ду горда чанади. Шу ндан кейин севнмли чол)у асбоби ду тор чишбланган жойлар (Фаргона, Тошкенч)да \ам мадамларнинг кенг чаркашшига ёрдам берачи. А.Абдурасуловнинг мачорати айн икса, ўша даврда теч риво>юı анди на маш.хур халк мусикачиларининг диккагнни хам ўчига жачб этдн. Шу йилларда у хач к ашулачидари До мл а Х,алим Ибодов. Леви Бобохонов ва Мулла Тўйчн Тош мучаммедовнар билан танишади. Улар билан бирга рееиубл икании г кишлок на шачарларида берилган концер гларда кашашачи. Х,ожи Абдул ачич Абдураеудов ачрофида III.А кромов. Кори Сироч ва бошка кобилиягли ёшлар чунланади. Абдулачич Абду расу лов 1924 йилда ёш му сикачилардан концер г бри гад аси гучиб, Самарканд на Бухоро ачрофларида концер гл ар берачи. у чи хам хач к ашулашридан парчшгар айгади.

1924 йили С'амарканд ıı ед аго ги ка б и л и м юр ч'и д а мусика чугараги ташкил этидачи ва у Корн Сироч билан б и га ёшлар га мусика на ашула еаиьатипи ўргатади. Хожи Абдулачич Абду расу лов 1928 йилда Гжрик му си кач и му чах асси сл ар качорида Самаркандда™ мусика ва хореография Илмий текшириш ннечпчулига ишга олииачи. Ана шу институт кошида М.Ашрафий. Т.Содикрв. М.Бурчонов, Д.Чокиров ва бошкалар ундан чаьлим олган эдил ар. Тошкентнинг ач'окли му си кач ней Юнус Ражабий у билан бирга чур г й ил га якин Бухоро мусикаси ни урганачи, "Шашмакрм"ниш усуллари ва хилма-

фронг оркасидаги Кр зил Армия киемларида. ишчи ва колхоччилар ораеида концер гларда иштирок эгади.

Элдигинчи йилларнинг бошндан Ўчбекисчон радиоси ансамбли га яккачон-чофнч сифагида ишга такпиф эч'илади. Маьмуржон У чо да в радиода республиканинг кўзга кўринган сочанда-чонандалари билан ишлаб. учинит ренерчуарини яиада бойлади. У энди уч реперчуарига Чо карий качали га айтиладикан "Му сгахчод", О кач и й шеьри билан айчч1ладикан "Феруч" ва бошка чорачмча ашулачарни хам кнритади.

М.Учодав ренерчуарини бойичишда кшангли со чанда, чан и кии басчакор Мухаммаджон Мирчаев билан у паи ижодий хамкорлиги (1956-1963) капа роль уйнади. Маьмуржон аканипг концер г ренеочу арида бастакорнинг ун бештадан орчик ашула, фиш к на яллалари бор эди. Улар ораеида мусика шинавандаларига маьлум бўл ı ан "Нр иегаб". "Качон бул гай" (Фуркаг шеьрлари), "Якка бу Фар го и ада". "Суратинг" (Мукимий шеьрлари). "Бир келиб кетсин"(Х,амча шеьри) ва бошка ашулалар бор эди. Унииг овочи ёки мл и тембрдаги баланд тенор эди.

Маьмуржон Учоковнинг реиерчуарида Фаргона водийсинипг капа аiuyjia йуллари, баланд авжли хачкашулалари хам бор эди.

М.Учодав куй лакан ашулалар шпнавандачар ораеида чўр муваффакият кочонди, ф амил асччı н кал ар га ёчиб олинди. "Нр истаб" "Феруч". "Г)й. сабо". "Зор этдинг", "Истамас". "Камдан-кам". "Гирифторман ян а". "У л кун жанои". "Якка бу Фаргоиада". "Кўчларинг", "Куп эрди часратим жоно", "Бу гулшан соч экан". "Кў чим шачло! а чу шди" буларta миюл булиши мумкин.

Маьмуржон Учоков реп ер чу ар и учун характерли ашулалар ку нидагилардан нборач : "Айладинк"("Фаршиача жанон"нинк бир чури, Мукимий шеьри). "11 ар во эгиб кеч "(С. Абдулла шеьри). "Бир келиб кетси|Г(Х,амча шеьри), "Ёлгич". "Ул кун жанон". "Догман". "Келди м"(Мукимий шеьрлари), "Калам да шин к". "Нр иегаб", "Баёт V". "Кочон бу пай ки м..."(Фуркаг шеьри. М.Мирчаев мусикаси), **"Ьачор"(Ф.Сод и ко в** мусикаси). **"Наси.\аг"(хал к куйи. Маччу мкули** шеьри), "Туриб чар эрга жанон"(хаик куйи, Фуркаг шеьри). **"Ба\г"(халк** куйи, Камтар шеьри). "Жанон келур"(хш1к куйи. \амча шеьри), "Кўчларинг" (хал к куйи. Фуркаг шеьри).

Маьмуржон Учоков Фар да на ва Тошкентда мапгчур ашула ва кўшикдарнинг махорачли ижрочиси набилимдони сифатида тапидган эдн. Унинг хопанда сифатидаги ўчига хос хусусиятлари бўлажак

ашулачи ёшларга намума эди. Кўпгина ёш хонандапар Маъмуржон Узокрвнииг кўшик айтиш у слубидан бахраманд бўладилар.

М.Узодов ашулачилик мачораги билан Тожикисгон. Қирі мчи стон. Ко чо ІМ стон каби кушни ресиубликаларда чам дот таратганди. Мачку р респу бли кап ар мачаллий матбуотларда куши к, шинавандачари: "Учоков ижро этган ашулалар учи га хослиги. ёкимлилнги. Чинакам халкмиллиги билан)сда крлцди",- деб яхши бачо берган >дилар.

Чиндаи чам Маъмуржой Узокрв ўзбек хачк хонандаларининг)ш яхши апъапаларппи даном тпиргаи севимли хофнзларимиздан бўлиб. мусика мачапиятимпч тар их ид а сезиларли из колдиргап саиьаткордир.

Маъмуржон Узокрвпимг кўп йиллик ижрочилик фаолиятн кжсак кадрлаиди. Уша Ўзбекистан ССР хачкчофизи деган фахрий унвон берилди(1939). Учбекнстои ва кардош республикаларнипг кўпгина фахрий ёрликлари билан му ко(|х>тланди.

Маъмуржон Учоков 1963 йили Маргилонда вафот этди.

ОРИФХОЖИ АЛИМАХСУМОН
(1926-2002)

Гтукчофиз Ориф хожи Алимахсумов 1926 йилда Гошкентнинг Чорсу дачаеининг Кўкмапгг мачалласида дечкон оиласида дунёга ксддилар. У ёшлигндан мачаьчадаги "Нодира" но мл и мактабда ўкнди. кейии 9,10-еинфларнп яккасаройдаги чу нар мактабида укцб тугатдн. Шу вактни узида тукимачилнк комбинатида чам ишларди. 1945 йилда нккинчи жачон урутпн тугаб. мачалла-ку'йларда. туй-томошалар бошлапиб далди. Туйларга келачиган санъат корларпи. чалкчар бирнни чикншини. сабренчликбилан кутарди. Ьу ерда усточ сант.агкорларии айтган чар бир кушиги-ю хатти-чаракатл арини шундай берплиб кучатар чдим. Айтилган кушикдарнн ёдлаб олар)дим. Айникса хапк севган санъаткорлар ака-ука Суфихононтар. Акбар Хайдаров, Журахои Султанов. Гулом Кодир акал арии айтган кўши кн арини тезда ёдлаб олар чдим. Мачалладаги бир туйда туйдаги одамлар капп Орифжоп. уртогинг билан бир мачоратпнгни курсатдсб куймасдан даврага таклиф килди. Шунда иккапамич журогочликда усточ саиъаткор Журахои Султопов ашулапарини айтдик. Туйдаш одамлар бичларни. бичпи яхши кути б олишди хамма хурсанд. г)нг кичигн шунда эдикн, Журахои Султанов, Акбар Хайдаров Эшмаг

конференциясида. 1937 йилда Москвада биринчи ўзбек декадасида катнашиб. чўр муваффакиятларга эришди.

У жуда кўн иктидорли шогирдларга усточлик килди. Юнус Ражабий, Мухтар Ашрафий, Толибжои Сод икр в. Му тал Бурхоиов, Мардон Масимов. Донн Зокнров. Шарпф Рамазонов. Набюкоп Хасанов, Олнмжон Халимов (чофичнинг уғли, Учбекнстои хал к артпсти, бастакор)лар шулар жу младсидандир.

До мл а Халим **Ибодов санъатимнз олдидаги** бебачо хичмачлари учун "Узбекистон хат к чофизи" фахрпй унюнша сачоюр бул гаи. г)пдиликда унинг помп билан аталпб келипаётган Бу.хоро санъат **бплим юрти** устозорзу **кил ган хайрли** ншларни ачо **эти** б **келмокча.**

Усточ санъаткор. му си кий мачаниятимизнинг атокпи намоёндаси Домла Х,а**тим** Ибодов 1940 йилда **вафот этди.** Устозниит **муътабар** иоми. **мазму . ндор чаётининг** сачифалари **му си кий** санъатимнз тарихи зар вар акт арида жилоланиб, мангулик касб чти б турибди.

МУЛЛА ТУЙЧИ ТОШМУХАММЕДОВ
(1866-1945)

Узбек фшикмилик сапъатида узидан учмас из колдиргап машхур чофич Мулла **Туйчи Тошмухаммсдов** Тошксит шачрпнинг “Гулбозор” **мачалласида бузчи** оиласида таваллуд **тонган.** Дасглаб Абдулла Кори мактабида **тачсил** олган ва исломий илмлар **билан** бир **каторда** Шерозин, **Фузулий.** X.V **вайдо газалларини тин май му** то ап **а** кил ади. Ундагн сапьагга бул ган чавае у киган гачадлари ва чофизларнинг хошнплари оркали уйгонади. узи чам шу йулни таилайди.

Дасглаб кн мусика таълимннн **амакисн У ста** Кучкрдан **олади.** Су игра у **сто** зп Убайдулло Андалибдан куши к айгиш **сирларини** урганачп. А ста секи и Тошкснт чофизларини назар и га туша бошлапди. Шобарог **танбурчп.** Шожаднл чофиз. Мучаммач Умар, Абдукахчор ва Пазархоп хофичлар билан бирга ижод **килиб.** ашула йулларини урганачи. Те? орача сайил ва ту йларда йигинларда Кагиашпб, >л опта тушачи. ’Замопдош шоирлар Камин. Мпскпи Хислатлар билан чамкорлнкда ююд кнлиб. улар тпшромм.м и йигинларда кагпашачи ва **Бухоро.** Самарканд. Кукон **Чи m и*н** Маргилон шачарларига чам бориб ашула йулларннп \ рі .ни ш , нм і хос ашулачили к у сдубини фатадн. **Шонр** \ІНІ.Н М\ im I \ и.................. >

чофичга ачаб "Армугоний X,naiai" девонипи тузган. Ушбу девондагм барча газаллар хофиз томонидан ижро утилган.

1904-1907 йилларда ўзбек xiui 10111 инг куй **ашула** ва макомлари бирничи марта грамафон пластин каст а ёзилади. Туйчи хофиз ижросида "Дугох **ХусайшГ.** "Чоргоч". "Ьаёч", "Упшчок". "Гиря", "Дилхирож". "Тулёр шахноз". "Кучабогн", "Ошвой". "Курт" сип гари ашулалар пластин кага ёзилади. **1905-йилда ёзилган "1>а£5т" туркумлари пластинкаси** ушбу сатрлар **муаилифида сакланачи. Туйчи** хофиз тез-тез сафарларда бўлиб фак.а'1 Учекмсши ва кушни республикаларда гмас, Шарк мамлакачлармда хам **танилди.**

Айпнкса, шар кий 'Гурки сто ид а, Каш карда жуда машчур >ди. 60 й илл и к и жоди й фаолиячини саньачга башшлади на хан кхурмагига сачовор булди. Ўзбеки стон хачкартисти унвонига му шарраф бўлди. Кунлаб шогирдлар етиштирди. **Шорахим** Шоумаров, Юнус **Ражабнй.** Акбар Хайдаров, Оргикхужа Имомхужаев. 1\ :ч\ н Карименв сингари машчур чофизлар Мулла **'Гуйчи** Тошмухаммедов **мактабининг** вакнлларидир.

КОММУНА ИСМОИЛОВА

Коммуна **Иемоилова** хорачм **хапк кушиклари** ва Учбекисюи баста **корлари яратган куши к** ва ашулаларни **махорат** билан ижро гшб, му си ка шииавандатарига манчур булга п мстеьдодли сан ъ а гко р л ар д аі / д пр.

Коммуна Псмоилова 1927 йили Хина якннида укгпувчи оиласида чугилди. Коммунанинг ота-онаеи уз кичлариннинг у юпл вчи булишини орзу килатилар, аммо Коммуна булун борлиги билап му сп кага - ашула ва раксга берплган од и. Му си кага булгаи чур хавас, и I пил и ш ва кобилият ун яшар кизчапн **театр сахнаси га ечакпадн.** Упиш сапьачкор булиб спину вида о га-опасидап жнгпам хат к; кумш клари, раккоеаларнннмг шух **ракслари.** мусикадан олган чукур чаассурочлари капа **роль** уйиади. **Коммунанинг** купшкчи булиб ганилаган пайчларидаги реперчуари бол аіm гид **ан** уз о та-опасидан урганган хал к куши клари. ялла на лаиарлардан иборат од и.

Ннхояг, **Коммунанинг орзу си** руёбга чикади. **Кчнлариинг** бирида уига "Фарход ва Ширин" спекгаклгпшнг оммавий сахнасига чикишга ижозат беришади. Дасчлаб, бошка капа аргпетлар билап кушмлмб сачнага чпюпп ва **кичик** бўлсача. роллар уйнаш упинг .чаc гида у ну **гил** мае вс)кеалар булиб колди.

Коммунанинг о таен крзининг ашула. уйинга хаваем и и куриб хурсанд булса хам. унинг бу йулдан боришига иорози од и. Чунки кичининг хам учи сингари у киту вчи булишини орзу килар. уни геагрдаи узокчаппмриш чораларини изларди. Ота очири Коммунанинг Урганчдаги укичувчилар кур си га **юборади.** Ордап бир йил утмасдан Ургапчга Гаахар Рачимова на Фахрндднн Содиков рачбарлшида концерч брмгачаси келачи. Ьу бригада уруш йнлларида чти кил то п ган булиб. жан ч ил ар га. фронт оркасидагм мехпач'кашларга копцерчлар бфардн. Ансамбль Урганчга кел ган ида. Коммуна улар ораепда хамшахар км зл ар дан бнрипи учрачачн на у оркапи ансамблиинг бадипй рахбари Гаахар Рахимова билан чаниптди, ничояч ансамбль составига киришга му ваффак булачи. Асамбль фронтда хизмат кнлнш учун мах су с ижрочилар тайёрлай бошлайди. Коммуна хам ансамбль билам фронтта бориш иетагин билдиради. Уминг хшш анча ёшлиги ансамбль рахбарларини бир качар уйламгириб куяди. лекин Коммуна фронтга жунаш (|)икрида кач'тик чу ради.

Комму на фрон г бригадасида ету к ашулачилар сан ьагини кунт билан у р ган ад и. У ансамбль билан фронтда юр ган бирипчи куил ар пи и телаб: "Даеглаб жуда кийин бўл ган од и Уша йилларда ай чиладиган Вагаи уруши мавзуларидаги жан го вар кушикларни тез суратдаурганиб, концерчларда айтиш мен учуй огир чуюлди. Баьчида сачмадан кстмо км и чам булардим"-, дейди.

Коммуна комцерчларпнинг бирида каши к матнини эсдан ч и кариб куйиб. сачначам чикнб кетади. Шу вокеадан кейин, у айтнлцдиган чар бир кушикни мухча чайёрламагунча сачнага чмкмайдиган **буладиf-** Коммунанинг ансамблда айчтан ва урганган даетлабки кушикдарн бастакорлардан Фахрнддин Содиков, Ганижон Тош матов. Набнжон Хасанов, Ко мил жоп Очанпёзон. Мухаммадж\)п Мир заев яратган асарлардан нборат оди. Коммуна фронтда узбек ансамбли билап нккн оіl орган ид ан кейпп, У збекисчонга камчиб келди[1] ва реенублм канинг купгима область ва районларида уткaзнлг'ам чмеобот коицерчларида мшчирок эгачи.

Коммуна 1944 йили концерч бригадаси билам Яна кай та фронгга кегачи ва 1945 йилпииг май оймгача фронт буйлаб бернлган концерчларда ишчирок лати. 1946 йили Хорачмга кайгиб.у ердагп мусикаі и драма ва кмедия театрида яккахон хонанда ва актриса булиб ишлайдн. "Пурчон" н ьееасида Ку^мрихон. "<|)арход на Ширимʼда Мочимбону. "Лайли на мажмун"да Жамила енпгарп

кўтина ролл арии уйнайди. Даетлаб кичикроллфда. кейинчаликбош **обрачларда** хам чика **бошлайди.** “Хорачм **,\акикати" гачетасида** Коммуна Исмоилованинг сахна <|)аолиятига багишлаб ёчилаги маколачарда кўпрок унинг ашулачилик саньати у стида чух там иб ўти лат и.

Кейиичачик Коммуна Ўзбек Давлат Филармопиясида. су игра Да плат эсчрача театрида яккачои солист бўлиб ншлайди. **К.Исмоилова** ўша кезларда ўз реперту'арини бойитиш **макеадида** Ю.Ражабий. Ф.Содикрв. И .Хасанов. Г.Рачимова, Д.Зокироачар рачбарлигида уч реперчуфипи боГигппи ва шкал махоратин ошириш у стида ишлайди. Консерватория иедоготлари Д. Му л лакан до в. **К** .Радомская. **В.** Козловская ва **айн икса,** ўчинипг севимли хонапдасн Халима 11осировадан вокал еапъатииш спрларппп ўрганади.

Коммуна Иемоилова куши к шинавандал ар и ораеида тез орада мо\ир **ашудачи** оифатида танилди. 1951 **йили** Москвада бўлиб ўтган иккиичи ўчбек еаиьаги ва адабиёти декад аеида Кроакалиок ашула ва раке ансамблипинг концерчларида **му ваффакиятли** иишрокэтди ва "Мсчнатда ўрнак **кўреатгани** учун” медали билан **мукофотланди.**

Коммуна Иемоилова Ўзбек **Давлат** Фил **ар мои и яен халк чол»у** аебоблари оркестри билан зампнимичнннг бир мунча рееиубли кач арида: У **кран и а.** Зкавкачье, **'Гуркманистонда** уткачилгаи концер гларда **Халима** Носирова . Аеач **Лчимов.** Топггемир **Шарипов** сиигари ашулачнлар катори ншгирок эгди. Мана шу даврда у ўз кўшикчилнк мачораги билан шинавандалар **ол** киши га сачовор бўлди.

Хонапданниг Ўчбекистон радио ва телевидения ко ми тети кошндаги маком аиеамблида ишлаши уиинг репер іу арини янача бойичди. Исмонловапин г концерт реи ер чу арп бой ва ранг-барапгдир. У ид а Хорачм хачк кушикчарн, рус куши щари. бастакорлар яратгап чамопавпй мусика асарларидан юргиб, Шашмакрмиинг ай чу в йўллфпгача мавжуд.

Исмоилованинг овочи сопрано гимида бўлиб, юкори регисгрдаги учиичи окгавадаги *рс-ре <)ис;* ночаеигача стад и. Хопапда овочипп у **стал и к** билан **и шлата** билачи. У ашулачилик ап ъаиаларига **хое** кочири мл ар. нолпшлар ва нолачардап устали к билап фмйдачаначи. **Иемоилова** .\ар бир **кўши кии** шеьр **мачмупига ва куй ру.чига жиддий** гь ч и ot»р б **ер** гап **холда** ижро эгади. Унинг куши к еўзлариии буро-бурро аň тми/и тонут имкониятлфидаи ямин (jx)ii дачаниши ижро жараёпида яккол сезилиб чуради. Ашулачииинг кенг гингдовчилар

оммасиги манчур бўлишининг сабаби - у кўшикми, термами. Шашмакрм йуллари ми, кандай вокал асар булмасин. унинг -іу б маъносини очиб. ундаги бадиий обрачни тингловчига еткачишга хФакат wлиги 11 дир.

Иемоилова Ўзбеки стон бастакорларинииг лирик ашула — кушиклфини, айникса. Хорачм хачк кушикдаринп эугирос билан ижро этади. лирик кўшикларга хос крчиримлардап жуда ўринли ва у стал **и к** билан (]юйдаı анади, **натижада эшитунчи** качбпда **чу кур** ч а а е су р о І ко л д и р ад и.

Коммуна Иемоилова прожили к фаолияги билан бир качорда, ёш ашулачиларии ечиш гиришда хам чинмай мехнач килмокча. Островский иомидаги иионерлар уйи, "8 мар т" фабрикаси хучуридаги чаваскорлар чўгараги унииг рачбарлигида кизгин ижодий иш олиб бормокда.

Коммуна Исмоилованинг халк олдида кўреачтан хичмаглари партия ва хукуматимич чомонидан юксак гакдирланди. Унга 1950 йилда Ўчбекистоида хизмат кўреачтан артист, 1967 йилда эса Учбекисчон ССР хал картиети фахрий унвони берилди.

5АЙНАВ ПОЛ ВОНОВА

Зайнаб Полвонова 1918 йили Кўкрнда кассоб оилаеида чугилди. Очаси бол а-ч акал ар и ораеида финне ай гиб, чордик чикаришии яхши **кўрам и** гаи одам эди.Онаси хам аёллар ораеида куши кай гиб юрарди.

Оиладаги буидай **кўши к** на **ашулага** бўлган хавас **Зайнаб га** хам гаьеир килди. Ншлигидаёк мураккаб “Самарканд угншоги" каби ашулаларни огасининг **ёнига** кириб айтиб юрди. Зайнаб Полвонова **медицина техинкумида** ўкиб **юр ган** пай гл арида хам, **бол ал ар** ораеида **ишлаган нпдлфнда \ам.** Аидижон область Ичбоекаи **районида** яшагап пай гларда З.Нолвонованинг хушовочлиги ту фай л и уни район **теа'фнда** ншлашга такчиф этадилар.

Зайнаб Полвонова ашулучидикни 1939 йилда И збоскан район колхоз-совхоз **му си кал и** драма театрида бошлачи. “Гудсара” спектакчида Ой сар а ролини. “Аршин мол-олан"да Жахон холла, “Х,алима''да Рук,ия она каби ролларни ижро этади- Кейппчалик А **иди ж)** н ва **Ку кондаги область мусикали** драма геагрларида хонаида бўлиб ишлайди.

Ўша да!зрларда хам область геаирлфида ёлгич епектакллар куйиш билаи чекланиб колмай. геварак-атрофдати колхоз-

еовхозларга бориб шнцсртлар бериб чуришарди. Зайнаб Пол во нова ·>са бу концерт ансамблларида **ўзииинг сќи мл и ашулалари** билан акти в кати ашардн.

Ижрочилик фаолиятини лаиарлар билан бошлаган Полвонова. кейинчалик ўзининг репер ту арини “Гул бфги”. "Мехиа г ахли". "Самарканд ушшоги". "Бает 11", **"Тал кин и баёт".** "Х,ануз", "Феру з", "Шитоб айлаб". емнгари **жуда** кўн лирик ашулачар билан **бойитди.** Тожик, уйтр, озарбайжон кушикдфи хам Повопова репер ту фида кўзга кўрннарли ўрин олди. Тожикча. "Э бодапарастон"(11авоийпшп Фоиий гачачлуси билан ёзгап форсча газачн), озарбайжонча "Гуд ўглом" **ва** уйгурча "Какку" кути к ва **ашулатри шулар** жу мл асидандир.

Зайнаб Полвонова ўзбек хачк кўшикчилигининг турли жанрларида куйлай берачи. Маъмуржон Уюдав, Габриель ва Михаил Муллакандов еингари машхур хофизлфнинг йўлларин \ам ў пан пир ган.

Зайнаб Полвонова тллигинчи йиллар бошидан Ўзбекистан Рацио комичетида ишлайди. Бу давр унинг ижрочилик фаодиятида кжеачиш даври бўлдн. Рацио кршидаги ўчбек хал к чолп ансамблида мохир созамда-хонандалар, бастакорлар йигидишгаи тцн. Полвонова рацио коллективи ёрдамида кўпчнлик шинавандачарга танилди. Зайнаб Полвонованинг айтишича. у бастакорлар и им г асарларини бсвосига уларнинг ўзларидан **ўргапарди.** Бастакорлар **хонанда** учун мах су с ку йл ар яратар. хонанда уларни оммага еткачардп.

Радио ’ипиту вчидар орасида машхур бул гап, "Курмадим"(Навоий шеьри) лирик роман си и компазитор Донн Зокировнимг ўзидан **ўрган ган.** Юнус Ражабийнинг "Гул бфги”. "Када\“. Фахрпддии **Содикрвнинг** “Тўёна”. **Набижон** Х,асановниш "Офарин", Тўхтасин Жалиловнинг “Ачич ватаним” кўшикларппи хам уларнинг учларпдан у **р ган гаи. Пол юно на** компачитор Су л ни мо и Юдаков асарл арини хам жочибаии айтади ва унинг "Мехнаг завки". "Ўзбекистоп" куши клари **Пол воиова** репер ту аридап му стачкам ўрин одгаи. У мачкур асарлфнинг барчаенни чу о махорат билан ижро угаци.

Хоиандаиинг ижрочилик махорати, ашула айтиш имкониятларп. айн икса Юнус Ражабий бастал аган лирик ашула "Гул баргн'да яккол намоём бўлади.

Ненаво соч айлагай, булбул гулистондии жу до,
Айламас чўти такаллум шаккаристондин жудо.

Ул куёш хажринда, куркаман, фал аки и ўргагай,
Х,ар шарориким, бўлурул у'глуг афгондин жудо.

Х,ажр ўлимдин талх омиш, бундин суйг, эй гарду и мен и
Айдагил жондин жудо, кгипу нча жономдин жудо.

Ашуланинг куйи гояч охапгдор. сќи мл и янграйди. Авжнипг уч марта такрорланпши куши к мачму нидаги гамгинлик билам ичтиробни таъ киддашга ёрдам **беради.** Зайнаб **11олвонова** бу $ **шикни айтгаида.** унингоночи силдик, юкори рсгисгрда гекис варавон янграйди.

Зайнаб Полвонова эстарада кушикчиси **сифатида х,ам тан ил ган.** Республикам ин г шахар ва кишлокдфи буйлаб берилган концертларда, .\ар турли **йигинларда Полвонова** ўчи дойра чачиб аптула айтишни яхши кўрарди. Якка ашула айтганида дойра **усулларини** учи чертиб **ту рад и.** Эстрада сахнасида :>са хал **к** чолгу асбоблари жўрлигида куйлайди.

Займаб Полвонова кушик сузл арини аник талаффуз кил ад и. Унинг овочини лирпк-драмати к сопрано турига кўшиш мумютн. Кичик октавадапт *ля* дан иккинчи октавадаги *фи, соль* TOisy шларигача бўлган ў рта регистрда бўл ган унинг о вози ёкимли, тулкин садо бфади.

Зайнаб Полнонова кушикдарипинг хам мухлислари, шипавандалфи бор. Эстраца артиста аринининг Самарканд **областида** бфгаи концерти \акида "Ленин йўли" газетаенда босилган тафизда Полюнова хакнда шундай ёзилган: "Эстраца **артисти З** .Пол юно ванн томошабинлар кизгин олюпиладилар. "Узбекистон", "Пфишон кил". **"Самарканд** ушшоги", **"Фигонким".** "Мехмон булай деб **келдим"'** каби кўшикдфниу чур иа\орат билан ижро -лди..."

Матбуотнииг бу тафизи кўшик шинавандатарининг фифи - овозидир. Куйидаги сўчлар эса, кекса сочанда Рички Ражабийнинг ашулачи га б ер ган бхосидир: "У нииг реи ерту фида чикитга чи кади ган нарсаси **йўк. нима айтса,** марокди айтади **ва**уддасидан чикали".

Капа Фар го и а капали каби йирик курилишлар даврида (1939-1941) 11олвонова хам кушпкчи санъаткорлар катори куру вчилфга уч санъати билан хизмат килди.

Хонанда 1958 йили Ўзбеки стон Давлат Филармонияси хузуридагп хотип-кизлар хорида ишлади, 1959 йили Москвича бўлиб ўтгаи ўзбек саиъати ва ачабиётииинг учинчи декадасида иштирок тгди. Декад ад ан кейин Зайнаб Полнонованииг`куп йнлликижрочилик фаолияти фахрий ёрликпар ва "Шавкатли мехнати учуй" медали билан такдирланди.

МАТПАНО ХУДОЙБЕРГАНОВ (1880- 1950)

Хоразм ол ш ярим макоминннг билимдони, устоз хонанда хофиз 1880 йилда Хива шахрида дунёга келди. У тўккиз ёшида мактабга ўкцина бориб ўз еаводини чикаради. Навоий, Фузулий, Шайх Саъдий, Жомий. Бедил, Х,офиз. Шерозий, Мунис, Огахий ва бошка Юı ассик шоирларнннг ижоди билан якиндан танишади. У ёшлик найтларида отаеининг мехмонхонасида \ар хил мех мои хонандалар. созандалардап турфа куйлар тинглайдн вауларни ўргапа бошлайди. Гl анбур, ду гор, дойра ва бошка му си ка асбобларпи чаипнни урганачи. Ўглида му си ка: а хавае борлигини сезган отаси Худойберган Мухркан бўш вактларпда ўгли Машанога му си ка чалипши ўргатади. У ёш бўлишига карамай отаси га вауй-рўзгор ишларига ёрдам берар, ёз найтларида атрофдаги зкинзорларни су гори ш на чоииш. кечкурунлари зса ташкаридаги от. эишк. сигир ва кўйларни ичкарига киритар, ем-хашак берар. уларни су гор ар. у му май ол ганда у отаси ıı и н г у н г ку л и бул i ан.

Иl ил ар тугагандан суш отаеининг мехмонхонасига кириб. отаси билан китоб мутоата кил ар; Навоий, Фузулий. Машраб, Мунис. Огахий. Феруз девонларини укирди. Ту шуимаган жойлармии отаси дан су раб бил ар зди. го\о отаси билан иккаласи Хоразм макомларидан машк килншар. куйрок макомл арнинг чертим йўлларини ў р ган ар эди.

Вир куни Матпано Худойберганов мехмомхонада отаеининг танбурибилан машк к?тлиб ўтиргап ади. ташкарида Матпано деган говупт эшитил и и пт билан Матпано девор га суяб ташкарига loiypnб чикди. Огаеи Матпапога булун кечкурун уйга мехмоилар келишини. унинг уетозларининг хам ташриф буюришини. хонлини супириб кў й и ши п и гай и йлан ди.

Матпано. айпикеа хонанда ва созанда устозларнинг келишини зшитиб, жуда хурсанд бўлди. У кмуриб мехмонхонага кирди-да,

хонани тар ти б га солиб, хамма ёкни еаранжом килиб`куйди. Ёш му си ка ихлосманди машхур устоз санъаткорлар келишини еабреизлик билан кутар эди. мехмоилар кун энди бо таётган пайтда кириб келди. У отаси мехмонларии "Хуш келдингнзлар" деб карши олди.

Мехмоилар: Маёкуб Харрат, Бобожон бўломончи. Матрасу л мирзо Матёкубов. Кўришгандан сўнг, кўлларидаги танбур, дуторларни мехмонхонага кўйдида. тез чикди. Мехмоилар бирин-кетии кўлларини говиб. Матпапога "боракалло- боракатло" деб мехмонхонага кирибўтиришади. Улар чой ичишиб еухбатлашди.

Худойберган аканнng у йида бу ндай су \бат кеч ал ар и гез-тез булиб ту рарди.

Мехмоилар маком тўгрисида ва уни ривожлантириш борасида бахоли сухбатлар килишарди. Ушбу сухбатларни Матпано сидкидил бил ал ку ло к сол арди.

Су хбат жуда кизиб кетди. Гох соз. гох су хбат, гох газалхонлик килиб анчагача ўлтирилгандан сўнг, мехмоилар рухеат сўраб, уй згаларига миннатдорчилик билдириб кайтишдилар. Матпано бу-ку нги йигилишдаи, сухбатдан жуда ху рсанд бўлди.

г)ртаси купи кечкурун Матпано отаеипп мехмонхонача ёлгиз китоб мутолаа килиб ўлтирганини кўриб рухеат сўраб мехмонхонага кирдн. Отаеининг овоз чи кариб укиётган китобига кулок солиб тинглаб ўтирди. Кейин ўкнган китобини ёпиб, кани ўглим Матпано ўглим кечаги сухбатдан нима олдинг, дегапда, Матпано сухбатдан жуда мамнун булганини айтиб, депорта осиглик тур ган танбур и и олиб, "Ду гох" макрмининг кнемини чалиб берганда, отаси. ўглим, сен бу куйни бил мае тдшиу. ка ер дан`ургандинг деганда, Матпано, кеча у стозлар чертишма кил таил ар ида мни гиб у р ган д им, дед и.

Отаси ўйланиб турди-да, зехнинп а балли, сен дан ўткир созанда чи кади, дед и.

Ўз даврида Хоразм идрочилик мактабининг буюк намоёндалари етишиб чик'Дилар. Мухаммад Нкуб девой. Бобо буломон. Ко ми л Хоразмий, Мухаммад Юсуф Баёний. Куржи ота. Полли дўзчи, Мухаммад Расул Мирзо, Худойберган Мухркан, Мухаммад Юсуф, Девон Чокар, Матпано Худойберганов, Мадрахнм Шерозий. Х.ОЖИХОН Болтаев, Ко мил ж> и Отаниёзов сингари улуг санъаткорлар шулар жу млаеидандир.

Виз унинг бастакорлик и>юдига назар содар эканмич, кўч ўнгимизда у™ишДа басгакорлар, анъанапарининг давомчисини кў рамиз.

У ӗгоз бастакор асо сан Хоразм маком йўллари. ўтмиш ва х,озирги замон бастакорларининг іўзшг на кўркам гажриба ва анъаначари заминида изланди. Му 'мтоз адабиётимиз намунал аридан кай та суз мослаштириш, асарларнинг таркибий хусусиятлфи доирасида [урку млаштириш. кай та ишлаш каби йўналишлардаги амачга оширилган ишларбунга мисол бўлаолачи.

Хоразм макомларинн Магиако ста. Мадрачим Шерочий. Хожпхон Ьолчӑев. Ко мил жоп Отаниёзов на бошка устозлардан ўрганнб 1980 йилда Матниёч Юсупов уч жилдлик этиб китеб ш а Юı и д а ч о ıı ки л д и р д и.

Юкорида бич "Хоразм макрмлари" нинг билимдони Матпано Худойбергановнинг ижодий кирраларипи ёритиб кўрсатишга х, ар а кат килди к.

ГУЛОМЖОН ХОЖИКУЛОВ
(1928)

А текли мех тар сочанда, гижжак созининг бетакрор вакили, Гуломжон Х,ожикулов 1928 йилда Андижоннинг Ьулокбоши ту май ид а таваллуд то ид и. У маком у сточларининг кекса авлод вакили. хозирги кунда маком мусикаси. му мточ куй ва кў шикд аримизнинг билимдони таргибо гчисидир. Гуломжон Х,ожи кулов ил к му си кцй сабокларни то) аси Эргаш Абдурачмоиондан ўргапган.

Унинг зехни, хотираси жуда ўтки р. У эшитган куй ва ашулап арини ойлаб, йиллаб чўла-тўкне хотирасида саванн а крдир. У кейинчалик Юнус Ражабий. Комилжон Жабборов, Саиджон Канонов си н сари узбек мусика санъатининг йирик и амоёндач аридан хонаидалик, созандалик ва бастакорлик сирларини чу^р ўрганди. 1942-45 йилларда Янгпйўл театрида сочанда сифатида фаолият кўрсагди. 1946 йили упи Андижон чо.и\ ансамбли га ишга гакчиф килишди. 1949 йилдан Андижг>и театрида иш бошлаган созанда, 1990 йилгача шу даргохда ишлачи.

Гуломжон Хожикулов анъанавий гижжак созининг ижро имкониятларини кенгай гириш, янги услублар. гижжак созининг ччплмаган кирралфини кенг жорий этиш макеадида янги асбоб и\шро килди ва унга ""деб ном б ер ган. У янги чолıу учун мах су с ıл і'uiiip ишлаб. уларни тингловчиларга манчур э̆гишда кўп н !'|;ншшлар олиб борди. Унинг Андижон театрида ишлаш даврида \ :оек хшı кининг агокди санъаткори Аббос Бакиров, таникли созанда ил бастакорлар Мирзажоп Тиллаев. Фозилжон Ьегматов. Ьеркинбой Файчиев. Расул жоп Холтоевлар билан бўлган ижодий чамкорлик \ :пıı и и ı и жюбий самар аси и и б ерди.

Соз билан биргачикча Гуломжон Х,ожи куловнинг овочи хам нафакат Фаргона воднйси. балки бутун Ўрга Осиёда янгради. Республика рачносидан унинг биринчи ижро этган ашуласи "Гиря" ашуласи ва "Ачим дарё" куйипм чин ıı ап аплома устоз Юнус ражабий "1 уломжон "Гиря"пи учиники кнлиболди"- деган эди.

Гуломжон Х,ожикуловнинг бастакорлик ижоди хам ўчига хос ва ееркйррадир. Миллий мусика меросимиз ў гмиши хопанда. созанда ва барча бастакорларнинг ижодий махеули экаплиги б и зга маьлу мдир.

Виз унинг бастакорлик ижод и га назар юл ар эканмич. кўз унгимизда ўтмиш бастакорлари, анъанапарининг давомчисини кўрами з.

Х,ассос бастакор асо сан учбек му мтоз ашула, чолгу куйи, макрм йуллфи. угмиш ва хозирги замок бастакорликнинг гўзал на кўркам тажриба ва аньанапари чаминида изланди. Мумточ адабиётимич намуналфидан кай та сў ч мослаштириш, асарларнинг таркибий хусусиятлари доирасида чурку млаштириш, кай та ишлаш каби йуналишларидаги амачга оширилган шил ар буи га аник мисол бўла олади.

I уломжон Х,ожикулов уJI||IHH|' ярим аердап ортик ижодий фаолиятида 300 дан ор гик куй ва aniyjiaiap ярач'ди.

Гуломжон Х,ожику лондан тачеил кўрган, санъатда янги-янги камоло г нoıоначарига кўтарилган гачантли со занда. хонанда ва басгакорлар Ўчбекистон ва Крракалпогпчтон хач к артист, бастакор Абдучошим Исмоилов. Ўчбекистон хачк аргисчи бастакор Камолнддин Рахимов, Ўчбекистон халк артист бастакор Нуриддин Х,амраку лов. Учбекистон хачк аргисчи Уринбой Нуралиев. Ў чбеки стоила хнчмат кўреачтан артисч бастакор А.чмачжон Дадаев на бошкалар, Гуломжон Х,ожикуловни учларнгаусточ деб билачилф.

Х,озирги купда ̈{уломжон Х°жикулов Лндижон Давлат У ни вер си тегининг фахрий профессори, у бир неча йиллардан буён тал аб ал ар га мўмгоз му си ка меросимиздаи сабокбериб келади.

Унинг мехнатлари х,у ку мати миз то мои ид ан кадрланиб.у "Узбеки стон халкартисти"унвони "Эл-юр т хурмаги" орден и билан му ко(|х)тланди.

БЕРТА ДО ВИДОВА

Ьерта Довидова кўши к шипи вапдалфининг хурматнни кр зон ган centı мл и хопаидадардан биридир. У мафчункор, майин о вози, ашул ачил и кчаги махорати, айникса. маком йулларини яхшн ижро)ғиши ô и лап кўпчилик кўши кхаваскорларн тахеинига сазовор бўлди.

Берга Довидона 1922 йили Маргилонда мехначкаш оилада тугилди. Отасниииг вафотидан кейин республика оксоколи Йўлдош Охупбобоевниинг ғавсияси билан Дрвидовлар оиласи Тошкентга кўчиб келади. Берта Тошкент мед и цини технику мини тамомлаб (1935-1938), Улуг Ваган уруши йнлларида харбнй госнитачларда мед ищи in хамнг ираси бўл иб(1941 -1943) ишлайди. Берга Довидова ўкишда хам, ишда ,\ам бадпий ,\аваскорлик чўғаракл арипинг акгив пштирокчиси бўлди, ёки мл и, тшзибати о вози билан хал к кўшнкдфини айтпб. шинаваидалар ол киши га сазовор бўлди. Кўшик айчнш иштиёки уни 1943 йили Тошкен г радио сига олиб келди. Ўша вактл арда радио кошпда кўпгина му сика коллектиипарп чўплан гандм. До видова радиопин г хор фуппаеида ншлай бошлади. Ўша кезлари бу I ру ıııı ага В. И. Вер о в р а\б ар л и қ ки j i ар; и.

"Ьиз тез-тез колхозларга чикиб чурардик.-деб кланди Берга Довидова. - кундузи дал ада пахта терардик, кечкурунлари колхоз клубида копцертлар бфарди к". Illу ид ай купларнииг бирида кшгхозга Юну с Ражабий ра.\барлигида созандалф ансамбли келади. Ансамбль созандалари унинг чабиий овозига кизикиб колачилар, унга ашулачф. кўшикдар ўргата бошлайдилар.Юнус Ражабий Максу дхўжа Юсу пов . Имомжон Икромов, 1л<уб До видов ва бошка созанданар реперчуарини бойичипнтда Бергага якиндан ёрдам б ф ад и дар. Маш.\ур хофиз Шоназар С'о\пбовдан Шашмаком йўлларидан Чапандози Паю ̈, "Iачкнни Ушпток", "Упппокп Самарканд ̈ каби ашулатарни ўрганди. у кейннчалик Бертанинг севимли ашулалари бўлиб крлди ва репорту аридан мv стах кам ўрин олди.

Юпус Ражабий рахбарлигида ўрганган "Тал кип и баст"(Навоий I а ;;uiи) Хамза номидаги теагрнииг "Алишер Навоий" посчановкаепда |]кн'| дач ангин ан булиб. бу куши кии Берча Довидова сахна оркдепда г\ рпб аГггади. Чунур мазмунга на бўл ган бу ашула Навоийнпнг Лпрободда ёлгизлнкда. кувгпнда яшаган даврини акс тгчирувчи сахиасини хиссий жихагдан ината чу курлаштиришга ёрдам беради.

Ў зб еки сто н радиосининг узбек хал к чолı у ансамблпда йиллар швомпда хачк му ей ка санъачинипг)пг яхшн билимдонлари. Мулла I \л' i ч ıı Топгму хаммедов. Шорахим Шоумаров, До мл а Халим Ибодов каби мохир созанда ва хонандачарн хизмач килиб келгаплари маьдум. Берга Довидованинг ўчтиз йилдан кўнрок вактдагн ашулачнлпк фаодняччч ана шу ансамбль хаёти билан боглик. Бу ансамбль ажойиб анч>аналарга тга. Днсамбл ь созандач ар и маьлу м на машхур асарларни ижро ■) гп hi билан чекл аиибгииа кол май, уларни ижодий кай ға пшлайдилар, ячи чол(у йўллариии укув йўлларига, укув йўллфини чод|у йўл и га мослашгириб созанда-хопандалфпинг реперчуарини бойитиб борачилар. Бу жихатдан гижжакчи ва басчакор Имомжон Ифомов кай та басчачаган куй ва кўпчикчар айникса марокпи чпкади. У Алишер Навоийнинг:

> Кеча кел iу мдур дебон у л сар ни гулрў кел мац и,
> Кўзларимга кеча чопг о чту нча уйку кел мал и ...-

деб бошланадиган газали га зўр махораг билан "Муно>кот"куйини мо слан пир ган.

"Репертуар хофизни яратади" дегапларидек. бу ашула Берта Довидованинг лирик овозига жуда мое чушади вауни мохир ашулачи бўлиб танилшнида мухим роль уйғандн. Чукур фалсафий м аз му и на(|)нс охашдорлик билап кўшилгач. чаьсирчанлик кучаяди ва патижада гиш довчпларни узгпа мафтун тгади. Берта Давидова "Мүıотко ч"нн дастлаб райю орколи 1946 йилда айтган, бу кўишк \ ниш ижросида хозиргача радио оркдлн лпиттирнлиб чури.чади.

Берча Довидова капа, хилма-хил реперчуарга ла. У ўзбек, то тки к хал к кушик ва ашулаларини хам. бастакорлар асарларини хам зўр махораг билан айгади. Лекин Шашмаком йўлл ар унинг кўшик ай гиш услубига кўнрок мос кедам¹-

Берча Довидова 50-йпларн Ўзбеки стон рачиоси кошидаш гожи к ансамблпда хизмаг килиб. Ркуб Довидовдан "Пасрп у пипок - "V<|х»рıı yiiiiiiok" каби маком йўлларини ўрганади. Бў пшни у кейинчалпкхам давом тггирдн.

1960 йили Б.Довидова Ўзбекистоп радиоси кршида таил кил этилган макомчилар ансамбли хонандачари сафига кушилади- Академик Юнус Ражабнй рахбарлигидаги бу ансамбль мураккаб маком йулларинн киска вакг ичида эгаллаб олдплар. Улар Бузрук. Роет. Наво, Д\то\, Сеюх ва Ирок макомларининг у ı <л в йулларин и уЧчаштирдилар. Бу маком йулйари магнит л ей тал ар га ва узок чалачиган фампластин кал ар га ёзиб олиниб, маком му хлпсларига совга килинди. Бу жихалдан Берга Довидованннг лирик, майин. ширадор о вози билан макомларга файз киритилгаплш ипп алохпда гаъкндлаб уппш лозим. Унинг оvовзн ашулачплар ансамблида яккахон ва журхоп хонанда сифалида ажралиб чурачи.

Узбеки стон саньали ва **адабиётининс** Моеквача булиб утган **учунчи декадаепда** (1959) Берта Довидова дуторчи **Хотин-кизлар** ансамбли са(|)нда иштирок эгди. Уша йили унинг ижрочилик фаолияти ало.хида **чакдирлаииб. унга Республика** хизмаг курсатган ар ı и с г у ıı во ıı и б ер и л д и.

Шниавандалар Берча Довидова хакида гапирганларида “Берга радио ашудачисн"- дейдилар. **Радиони** хонанда уз у йидай ,\ис килачи. У ми крoф)н олдида эркин ку йлайди. "Маком кеч ал ар и" деб аталмиш ко н и ер гл ард а. **адаб** и й - **му** си **кал** и эш и **чти р** и і ил ард а. кн і **ил** о к х у жп і и / и **ходимлари** ва чорвадорлар учун **бериладиган** концерчларда Берга До ви до ван и н г о вози ıı и тез- тез эн і и ли lh му м кн н.

Бер га Довидова телевидения оркали берилган концерчларда хам тез-тез чикиб чурачи. “Баёг’Т II. V , "Насри бает", "Орази паю”. "Тал кипи баёг”(Наво макомидан), "Насри у пипок”, "Уфори у пинок”, "Тал кип чан еабо”(Росл макомидан). "Сарахбори оромижон”. "Уфори оромижг)н”. “Му нож) т”(Ду гох макомидан). "Бахч”(Камтар шеьри). "Kj-r? севгиси"(11.Хасан о в му си каси). "Куш ли ма”(О.Крси мов му сп каси), "Дил навози м”(С. Калопо в му си каси). "Асталом”(К.Жабборов мусикрси), хачк кушикларидан "Кузтлур", "Чапандози каландар”. "Гул нор", "Су зон а" на бошкалар шу.чар жу млаcидандир.

Берга Довидова ку ши км или к со\асидаги куп ниллик хизмаллари учуп (1967) Узбекистоп ССР халкартисти дегап кжеакунвон билан л акдирдат ан.

МАЪМУРЖОН УЗОКОВ
(1904-1963)

Маьмуржон Узоков хачк куши клари, жумлачан. калла .пну лаларнинг ажойпб н **жроч** и **си си** фати д а хаи< **орасида** шухраг к<>зон ган машхур сан ьал корлардан биридир.

Маьмуржон Узоков Марі илоннинг машхач мачалласида шохи iv кличи косно Узокжон Креи мов оиласида чу гил ган. Мааъмуржопда м\сикага *юпикцш болтик* чонлдажжуйгош ап эди. Упипг ота-онаси мусика ишкпбозларидан булиб, онаси Зсбиписо она узича хопнш кплпш ёки дойра чалиб ашула антишни яхши курардп, купгина ялла на кушикларни биларди.

Кш Маьмуржон очасининг устахонасида шогирдлар айтган кушикларпи завк билан тинглаб, аста-секип улар га ку шилишачиган булди.

Маьмуржон 12 ёшида бошлангич (зеки) мактабни тамомлаган **кезлфида** оласи **ва(|хгг** этади. Шунда у Маргилонлик эти кцуз устага шогирд лушэди. Кейинчалик .\амкасб ошналфи билан созапда-хопандачар. июирлар ишлирок этадиган йигинларга бориб чурачигап булади. Мар гил он сайилига ко і ran Маinхур санъаткорлфнинг машкларини эшгггади. Айникса. Мамадбобо Саггоров, Болтабой Ражабов, Х:шРОкул кори сипгари ажойиб халк хофизлариппнг кушикдари Ма'ьмуржоп га катти **к** таьсир кил адм. Иигинларнинг бирнда **М.Узокрнпинг** дустларн уша вакдларда *капа* ашулачи деб лап ил ган Худойбергап хофизиинг кулогига шиввирлаб, Маьму ржонннпг ашулачиликка хаваси зурлигини маьлум кн лачилар.Ху до й б ер ган Максу мов М.Узоковпиш биргпна кушигини •Him iran и хамоно уни узи га хамнафас булишини таки и ф килачи. Маьмур'/мон Узоков иккнланмасдаи хофизиинг таклифиии кабул килачи. Кейинчадик у устози билан республика шахарлари буйлаб сафарга чпкачи, махаллий импш-тантаи ал ард а ва сайил-гомошаларда бошка хофизлар катори уз ку ши кдарибилап **катнашади.**

М.Узоков реп ер чу арипи бойилишда таланлли кушикчи Хасан коршппп хизмали калла булди.М.У зо ко в бу сапч.агкор билан биргаликда ашула айтпб. уз реперчуфинп “Чамап wuia”,"Курбоп Kail тар ма”; "Д\ і ох Х> сам и ıı “, "Бухоро Ироги” каби киасси к ашул а ва халк кушпклфи билан бойптачи. М.Узокрв Хасан коридаи ду лор чашшни \ам ургапачи. Копда буйича ялла айтади ган хофизлар

ў'in ар и соч чалиб, улфи ашула айтадилар. Маьмуржон ака **шннавандалар** хучурига **чиккан дастлабки пайтл аридан** бошлаб. **гоят** таьсирди ижро этган оддий халк кўшиклари билан тиигловчилар эътиборини крчоначи. Айникса. хофич Жўрахон Султанов билан йнгирма еаккич йилдан кўпрок даюм этган хамиафас-чамкорли к **Маьмуржон У-50 ко в** учун **чур макгаб бўлди. Ж Султанов** ўч шогирдини Учбекиетоида машчур бўлган кекса сочанда-хонапда усточдар ва уларппнг части билан, капа ашуланипг мураккаб ижро уоублфи билан таништиради ва бу мураккаб жанр ижро си хакида кпмматли масдахатлар берачи.

Маьмуржон Учоков "Кур эр ид и хасратим. жоио"(IVK ки мий шеьри). "Умрнлар ишкингда мен"(Мискин шеьри), "Сайдинг фябер сай од р кат шеьри) каби ашулап арии утгичинчи йиллфда чўр му ва())факиятбилан ижро этган эди.

Маьмуржон Учоков 1937 йили Москвада булиб утт ан ўчбек санъати декадасида мачоратли сочанда-хонандалар кдгори **иштирок** этди. Унинг "Сайил ва колхоч тўйи" томошасида катнашиб. айгган ёкимди кўшикнариии шинавандалф хануч эсдайдилар. Маьмуржон Учоков уша пайтдаги бернлган концер гларда Эркакрри Каримов, Жўрахон Султонов каби атокпи чофичлар билан "Бир келиб кетсин"(Х,амча шеьри), "Колхоччилар даврони"(Акмал Пўлат шеьри) капа **ашулаларни** ижро **этнбхалкораеида** машчур булганди.

М.Учофв декадэдан кайтгач. Маргилои шачридаги колхоч-еовхоч театрида ишлайди. Шу **билан** бирга. Капа Фаргона капали. Фарход Гидроэлектростанцияси. Косонсой сувомбмри каби йирик хачк ипшоотлар ку рилишдарида ўчининг ажойиб aı иулаларинн айтиб хичмат килади. Маъмуржпн Учоков 1939 йили Тошкентда ташкил эти л ган Мукимий номидаги республика **му** си **кал и** драма ва комедия театрша гаю: и (j) килннаш; театр пип г "Тохир ва Зухра" спектаклида Жарчи роднни, кейинчатик эса Тохир ролини тжро этачи.

1941 йилдан бошлаб Маьмуржон Учокрв ўчининг хофичлик **фаолиятини** Учбек **давлат этэтрадасп билан боглаб** одно **борачи.** Халима Посирова. Жўрахон Султанов. Карим Зокиров. Тамарахоним. Му каррама Турiу нбоева. Дони **Зо киров** каби еанъаткорлардан **иборат** брнгатанпнг концертларида иштирок этадн. Ўша йилнпнг охирида ёчувчи Ко мил Яшин бошчилигидаги мачкур ьригада билап ᴦ)ропга борачн ва нкки ой давомида концертларда иштирок килачи. Уд\г Ват'ан уруши йилларида куипша хаiк сочанда-хопаидалари сиигари

\ ıı j i куйлари билан танишади. Абдулачич Абдурасулов педагоги к фаолияти билангина чегараланиб кол май. ижрочнлик фаолиятини швом эттиради ва даврниг куч га кўринган ашулачилари катер и да концертларда кагнашдчи. Унинг о ночи лирик тенор бытнб. кўпрок vpra регистрда яхши жар англ ар эди. То пуши канчалик кучлн ва шапачони капа бўлишига карамай. хонанда сифатида уидан мо.хирдик билан фойдалана олганлиги ту файл и нжроси ширати чнкарди. У мусикага крбилиятли киши бўлганлиги учун ижро надшан асарнипг авваю мачмупиии очншга, униш бачинп обрачпни I авдапан тирипна ни гиларди.

Х,ожи Абдулачич ажойиб ду торчи ва чофич сифатида чам шухрат кочонган эди. Унинг ажойиб мачорати чакида хат к ораеида "у чатачиган дуторнинг нард аси йук", деган иборалар юрарди. Униnг реиертуфи 200даи ортик асардардан иборат эди. У кун макрмлфии го жи к тил ид а ва учи бастапаган "Бочургоний". "Гулучорим". "Небокма" каби ашулалфини учбек тил ид а айтар эди. \ожи Абдулачич баьчи вакгларда тингловчиларнинг талаблфига кура айнан уша ашудатарни учбек ва гожи к тилдарида ижро этар эди. Унинг ашулачи ва сочанда шогирди Шарифхон Акромовнинг айтишича. Абдулачич Абдурасулов ўрганачи ган асарларни сиичнююб. чар томоилама ўйлаб олар эди. Куйларга шеьрларни ў'⁵и танлаб, шеьрдаги хар бир сўчпииг маъносини ва ачамиятипи апглашга хфакат килфди. У ашуланинг охай г йўлипи саклагани холда. унинг сўчларини. авжиарини, жўр бўлишини ўчгартнриб. бошка нжрочилар учун одат бўл маган нули билан асар ни од ги ва ет ги хил килиб ижро этар эди. Баьчи ашулаларни эр кип ў')гартирилган авжлар ку штин билан у чай та рф эди. Ашула ва макомлардан бир хилларини ўчига хос очангда ижро этган и учун, будар унинг номи билан айтилачигап бўлди. Ўч усточипииг ижро эти in услубипи яхши бил ган Юнус Ражабий: "Уиинг асо сий ижро этиш услуби импровичацияеи билан боглпк эди". - деiiди. 1909 йилда Абдулачич Абдурасулов ижросида I'nia "I рамма<|х>н" фирмаси "'Ирок". "Насруллоий". "Ушшок"ларни ёчиб од ган эди. 1930-1932- йилларда ашулачи Самарканд мусика на хореография инстнтутида ишлаган вактпда уидан 20га якнн: "Ирок". "Кашкарчап Ирок". "I \jic'p", "У(|к>ри Ирок". "Орачи улёр", "Арчнмни aiiiaii" каби учбек мусикаси дурдоиалари <|кшо(ра<|)га ёчиб олннгаи мм. I')>i' i'mjiia\iiiim "Каш кар чаи У пинок" ашуласи грампласт и кнга cam t >'11111 in N 1\ in к; I ■ 111 \\k\Mai тмоппган nepiijiiaii '.пекис ion I "vvtix ii'iii h;iin \aiu армнпГ man юксак \ niuiiini окдатн. Aihk.iii

хал к ашулачиси ва созандаси номи ўзбек хал кцнинг тарихида абадий сакианиб кюлади.

ДОМЛА ХАЛИМ ИБО ДО В
(1878-1940)

Аггьанавий кўшикчилик санъачимизпинг ёркин намоёндаларидан бири **До**mjia Х,алим Ибодов Бухоро шахрнда чўку вчн оиласида дупёга келди. Ўн ёшидан лаппKiiи хонанда ва созанда Уста Шароф рахбарлигида дойра чер гиб, хал к кўшпкпаршш ижро пабошлачи•

Устоз у ига ссклн-асга '"Шашмаком" наму нал аридан ганишгнра бошл ад **и** ва **машхур санъаткорлар Ота Жал о л** ва Ота Гиёсдар билан якиндан чанишишга ёрдам берди. Ўн еаккиз ёпшдаёк Бухорода ечук хонанда бўлиб олга чапилди. У маком намунапарини жозибачи о вози билан ижро отар. шинаваидалар калбнда завк-шавк уйгогарди. Ўзи усчоз бўлиб ёшларга ашула, дойра усулларидан даре берарди. 1923 **йилда** Москвада **биринчи** киншок **хўжалик** кўргазмасида Юсуфжоп КИ зи К Шакаржонов. Муллатўйчн **Тошму хаммедо** в, **Ахмад** жон Умрзокрв. **Шорахим** Шоумаров, Гулом Чафарий, Абдукрдир Иемоилов, 'Гў\тасин Жалилоьлар билан биргаликда катнашиб зур му ваффакиятларга ори ищи. Сафардан кагнгач, машхур хонанда **хаклда** мана **шундай** ми ср ал ар **хамбитилдн:**

Москач.'а Долма .|ашл қиюи сафар.
Ї|ушк ои:иш уш)а топти куп и/фар.

1928 йилда Самаркандда му си ка ва хореография ипстичути очилиши муносабаги билан Домла Халим Ибодов бу ер га чаюшф кили и ад и ва мусикашунос И.И.Миронов ундан "Шапшако м"нинг кўпгина памуначарпни ёзиб олачи. Самаркандда у агокдн басчакор ва хонанда \ожи Абдулазиз Абдурасулов билан хамнафас бўлиб. луда кўн концерчларда. еайиллардаишчироктгади.

Домла Халим Ибодов 1931 Гпчлдан бошлаб Узбеки сchо и **рцциосида и шлам** бошлади. У ижро оччан **"Савти** Сарвииоз". **"Каш карч аи** у **пипок".** "Ирок", "1 (аеруллои". **"Му** гул **чаи ду** гох". "Тулки и", "11 аир у зн сабо" сип гари ашулалар хозиргача олчпп фондда сакд апачи. 1933-1934 йнлларда мусикашупос Г,.Г.Романовская Домла Халим ижросида кагор қуй ва кўшнкларни, маком йуллфипиёзиб олачи. Усчоз кагор **аижуманларда** жумлачан 1932 йилда Республика сапъат **нурулчхпшда,** 1936 йилда санч.ачкорларпинг **I-Республика**

\ .нı чароилар туйда айтган кўшикларимизни оши гиб ў гиргаи '.жан. Ву "||: \ чу п жуда качтабах г од и.

Усюзлар тътиборини карачиш бахчига му яссар булди к. Шу j.m рамп узидаулар бил ал ганишиб олдик. Ксйинги йилларда Карим ичлров, Мухаммаджон Мирзаеачар билап учрашиб турардим. Карим ("Киров ашулаларини ай гиб юрардим. Вир купи Мухаммад жон Мирзасв сухбатда мен сени тел аб уйлаб юраман. Вил асан ми - сен и'шжакда кагга сапьачкор бул ад и ган икгидоринг бор деб колди.

I (liini Ўзбек остр ада ансамбли га олиб бордп. Меи ансамблда I; им г/кон То шматов, Пабижол Хасановлар билан ганишиб | ас I pojrj) ар га бордим. Ансамблда яккахон куши км м сифатида " I кцшларга сазовор булдим.

1958 йилдан гелерачио ко мпапиясида гагпкил очи л ган Макомчилар" ансамблига иииа таклиф кллиндим. Ансамблнинг асосчисл Юнус Ражабий билан ижодий хамкорликда Ортик хўжа Нмомхўжаев, Берча Давидова. Коммуна Исмоилова. Сирож Аминов. Исок Кагаев, Очплхон Огахонов. Орифхон Хотамов, Фаггоххон М а м а; иш и е ил ар б и л ан б и р га и ııı л а/1 и м.

Орпф хожи Ал и мах су мо в "Макомчилар" ансамблпда умрпнинг охригача ишлади. Унинг ижросида "Чули прок". "Бог аро", "Сайёра". "Ассадом", **"И** стад им", "Сулим", "Раьноланмасуп" каби ашулалар хал кии калбида мухрлапиб колди.

РАСУЛ КОРИ МАМАДДЛИЕВ
(1928-1976)

Расул кори Мамадалиев 1928 йилда Жаюлобод вилоячи, (узок кншлогида гаваллуд топди. Кўзи чугма ожиз булгаи Расул фри бо.чаникцан бучун фпкрн хаёдипи сапьач ва шеьрпяч оламига карачди. Фанку ло чдда исчеъдод со\иби бўл ган хофизниш оши п ан кўши клари ва шеьрлари ёшлигидан унинг вужудига. онгига мухрланиб крларди. От-онасидап орла ай рил ган Расул корн гакчир ч'акозоси билан Фар го на вилоячи, Бу вайда чу мани, Куиггегирмон кишлогига оиаси билан кел и б япчаб крлачи. Гчи Расул кори учун хаёчнинг огир дамларн бошланади. Глимлнк, кпйиичилик машаккагларидан мушкул а.\нолга iу шганида хам куши кии гарк огмади. Унинг юракни гул киндап чиру вчи, кунгирокдек овозини ошитган Мамадачн а ка уз шрбиясига олачи. Мамдалп а ка Янгнкўрюн бозорида ал нон булиб хизмат кил ар. узи хам саиьагга якин одам оди. Шуниик учуй еш

Расул кррини янги кўргонли к саньач корлар Камолиддин Хамракулов на Уста Кўрбоп акал ар га тоги рдликка топширади.

Ї-in Расул ккрн у его чл ар ку маги да танбур чалишии ва ашула йўлларини ўрганиб. ўчи куй басталаб ну ши к айта бошлайди. Кўкрн хофичл и к мухитишчш намояндачари ижодидан бахраманд буйат и. Їуй. йигинларда хамнафас у сточи Камолддин а ка билаи жўр овочликда кўшик куйлаб, шинавандалар начарига тушади. Теч орада уларниш довруги агро(|)j ı aрia ёйила бошлайди. Х,офич кўпрок Жўрахои Султоновнинг ижро йуйларидап бахраманд бўлиб. уни усюч учи га у сточ дсб билди. Шу билан бирга ўчи га хос алохида у слуб ярачди.

Іаникли журнашсч (айдачи Одилов шу ндай тслайди:

- Дадамич Однлхужаев саньач ва шеьрияч га яки и булиб. гачачлар очи шар. чў г дарахчидан танбур, дутор ясашарди. Illy ту (|)айл и санъачкор ва шоирлар уйимичнин! доимнй мсхмонлари бўлиб. Расул кори акахам чсч-теч кслиб чурардилар.

Датам билап икки л ап ар и жуда кадрдон булиб. уларнинг сухбачлари баьчида тошгача давом тгар. датам ўкиган гачатларни кори а ка чу кколик билан гахлил зччч6, куй га солар. танбурни сайрачиб хониш ючларди. Яна бир вокеанинг гувохи бўлганман. 1956 йилда Ян ги кургондаги кў и і и рог ки шло гид а внлояч мехнаткашларинш п качча йигини бўлди. Унда рсспуьбликанипг бош рахбари Нуриддин Акрвмович Мухитдинов катнашди. Нуриддин а ка йигинга чашриф бх юр I ап найгда. Расул кори Мамадал и ев билаи Камолиддин а ка кўшик ижро угишаётган тди. Нуриддин а ка у л ар га .чад ап бсрмасдан, бсмачол утириб, кагор кўшикдарни чччнглати. Сўнгра уларга рахмач айчно. кўши кларини республика ратиосига ёчдирипши та вен я килди. І еч орада уларниш куплаб кўшикдари ратио чўлкинлари оркати янграй бошлати...

Х,а. Расул кори Мамадалнев хаки кий машхурликка ришдн. Унинг овочи юкорн иардачарда жудаукгам жар англ ар. чанбурни >са мохирлик билан черчар тди. Х,офич "Ьучрук" . "Наво" “Дугох” макрмларими чертиіu ва айччпп йўлларинн мукаммал билган ва мохирона и»фо)чган. “Насрий баёт”, “Насри утшпок”, “Чаиаидочи наво", “Насри уччо.л'. “Ьебокча”, “Во чу pioний", “11асруллойи". "Ой догланур”. "Фар го и а гонг отгупча”, си н гари кушиклар унинг пжроепда аюхида сайкал билап ижро нилган. Юкорида айчганимичдек. упинг ёдлаш крбилияпч ўгкир бўлиб, дасчуридан ючлаб кўшиклар ўрии олган. Лксари кушикнарига учи ку й басчалаган.

i.iKi I iiji и к. аския саньачини хам яхши эгаплаган бўлиб, чу кколик. мı :пржавобликда.\ам шинавандаларни ўчи га ром эчиб келган.

Камипага хам усточ билан куплаб гуй. ййгинларда учрашиш.

| \ уоачлашшп. пасиб тггап. У кншинингбир яхши одатлари бор дди. Пмшлннга кириш биланок. куйларига танбурни олиб. бир жл ф ч куши к айтиб сўш учирардилар. Утиргандаи сунг ёнидаги дои ми й \амрохи уста Кўрбоп акгщан, даврада кандай одамлар ўчирганшш сўраб олар ва шуларга монанд кўшик ижро утарди. Кушикдарни п\ |\'н вужлди билан юракдан айтардики. авжига чикканда огир ı андасп юкррш а кал киб чурар ути. Да врат а аския бошлапса. жавоб юппш учун агайин утириб олиб. тиччасига шапатилаб ках-ка.х отиб кплар.шу аснода уйлаб дархол керакли жабовни кай тар ар тдилар.

Хачк ардоклагаи машхур хофпч. чу кко саньач кор Расул крри мамажалиев айни ижоди [уллаган. кўшик булоклари юрактан кайпаб чикаётган бир найгда кнрк саккич ёшида абатиягга дохил бўлди. Унинг давраларда шинавандаларни ўчи га ром упан кўшикдари-ю сами мий кулгнлари колди...

Юрак хуружи билан хофични касалхонага олиб кегишганида, сўнгти бор нафасини ростлаб, бир умр ёнида ажралмай юр гап кадрдони. усча Курбоп очани имлаб ёнига чакирди-да, унг кўлини мачкам ушлагап холда >кон таслим килди. Ьу хофичнинг сўпгги бор у сточи га кил га: і ми і татдорч ил и к чу й гу си од и...

Расул крри Маматалиев дунёдан кўч юмганига кўп йиллар утгаи бўлсата. унинг куши кларн хочиргача лен тал ард а кулдан кулгаучиб. шанавандаларшшг кал бл ар и ором бермокда. Унинг элликдан ортик кў ши клари республика радиосининг олтин фонд ид ан жой олган. Качор плаешн кал ар. тасма ёчуачар чикарилган. Абулатиф Холдоров, 1’ахимжон Камолов, Крбилжин Юсупов, Мўминжон Имомов. /1<у р а ку 411 Хочамов каби унлаб нечеьдодли хонандалар хофичнинг шоирдлари хисобланиб. у сгочларинпш ижро услубшш давом)і шриб кед мокдалар. Унинг хотирасига багишланиб. хар йили хонандалар чаплови ўчкачилати. Учи чашкил кил ган макомчилар частей. учи яшагап кучау пинг номн билан ачаихди.

МУ РОДЖОН АХМЕДОВ

(1918-1987)

1918 йилда Кукрн шахрининг Афгонбск кишлогнда таваллуд

I с) 11д и .

Му род жоп Ахмедовпинг у мр бекатларига назар ташлар эканмич, ипсон хаёчи фа кат муваффакият ва яхшилик кунлардан иборат бўлмаганидек. чафарли дамлар билан бирга. \ато ва нуксонлардап холи бўл маган. хаёт крнунларига бўйсушчб яшаган. чурли кеч и н.мал ф га бой булган .части куч олдимичга келади. У ўч ишига садокачли, хаки кий фидойи инсон тди. Х,ар доим у луг санъаткор Счаниславекийнинг: "Санъат фидойиликни чалаб килати". деган иборасипи такрорлаб юрарди ва учи хам шунга амал кларди. Мисол тар и каеида у пинг хаёгида кеч гаи бир вокеани келтирамич.

Суроплп уруш йиллари тди. Театрда "Лайли ва Мажну н" пьесаси сахначашчирилди. Муроджон а ка Мажну п ролини тхгирое билан дилдан севиб уйнади. Унинг до вру ги ни >пш пан одамлар атрофдаи ёгилиб кела бошлати. Уе куп дано ми да хар купи икки мартцдан сисктакл курсатилди. Кщнлокиа касал ётган онасидан хам теч-теч хабф олишга фурсат бўлмасди. Ўн биринчи купи купи сахар напладан о и аси ва(|ю ч тпанлиги чўгрисида хабар келди. Кеч ку рун буладиган снектакига билетлар со тил ган. Минг дарду хасратл ар билан кишлокка етиб бориб опаичорини ўч кўли билан кабрга куйди. Кеч ку рун шахарга кай гиб келгаи ид а театр ёзги биноси олдида чумонач одам йигилган. одамлар чал га сигмай деворлврга, ,\атто дарахчларга чикиб ўччришар Wi. Секи и юриб (римхонага кирганда хамкасблари интичорли кли к билан у ни кучиб чуришганлиги курди.

11 асг човуш билан гримчи хоти ига грим килиб куйишпи илтимос килди. Уша купи Мажну н ролини ички чу ген й ар и идо си билан шундай уйнади ки. хатто сахнадаги са(|)дошлари хам хайрон тднлар. С'ахна. ўша куши дарду-ачамл арии бир лачча ичига ютган. хар бир сўчи, монологм юракларни шлка-пора кгипудей саичилаёггаи хаки кий Мажиун бўлиб кол ган Муроджон Ахмедов тди. Снекгакл ч \ Г ао нарда ёпилиши билан ички иччиробда "д од "деб саханга йикилди. Аршсчлар салом бершнлари учун нарда кай та оч ил ганда, томошабиилар са\па ўр тасида бучу и вужуди билан ўрчаннб йиглаб ў гирган хаки кий Мажпунни кўратилар. Томошабиилар кучл арида ёш. кареаклф билан бу сшгьаг фидойисини учок вакг олкишлаб чурдплар. Чу **и ки** улфнниг кў плфп саич.ач кориии дарду-хасрагидан вокиф тднлар. Клин raiГ тиг-чи.бундам хам ортикфидойиликбулачими?!

Ьупдай мисоллфнп Муроджон аканинг хаёчидан жуда кўп келтириш мумкин. 50-й ил л ар урчал аридан Муроджон Ахмедовпинг кейипгн йигпрма-

linn йиллик ижодий фаолияти Юсуф кцчик Шакаржонов номли им loMi чеачри билан чамбарчас боглаиган бўлиб, бу кутлуг масканда ■. і нч режиссёр

>1 > м 111 Муродов сахналапггирган "Равшан ва Зул\умор" асаридаги І'.пинан роли санъаткорни Янги бир ижодий баркамоллик ині \лл иасш а кўчарди. Муроджон а ка Равшан ролида сахнага оч ....чи кар, у пинг отда юриб уйнаган сахна курийшчшлари хаётий , ч.им ли чикарди. Т>у пьеса биргина учининг жо нажин шачри Куфнда \ -.и севгаи сахиада бир ой давомида учлуксич курсатилди. Вундай -.ичпса чеагр санъачн чарихида жуда камдан-каму чрайдиган холдир.

1960 йилда хакни равишда Муроджон Ахмедовга "Ўчбекиетоида чи *маг куреачтан артист" унвони берилди. Янгн обрачлар. катор кушпкиф дунёга келди. Собир Абдулла ва Тухчасин Жалиловиинг Гул ва Навру ч" асар и упипг ижодида ян а бир юксалиш бўлди. Гул порачи тал ап тли актриса Х,афича\он Иброхимова. Наврўч обрачи ка Му род жоп Ахмедов ижроеида киёмига ечкачиб тал кин килинди. Ву .кар билап водий бўйлаб еафарга чикилпб. кирк кун давомида курсатилди. Ву санч> ат ко р 11 и 11 г х а ки ки іі иж)дий ютуги тди.

1968 йилда санъаткорнинг эллик йиллик юблейи гантанали пипюнлачи- Икки кун давомида республика ч'ел с виден неси упипг ижодий фаолияч'ига багншлаиган кур сачу вин театр сахнасидан клечомшабипларга олиб кўреачди. Уша юбилей купи вилоятнинг бпринчи рахбари, Муроджон а ка санъатининг шайдоси Фахриддин 111амсуддипов "Учбекисчон хаі к артисти" (|)ахрий уивони нишопини унинг кукрагпга таки б куйди. Кейиичачнк Фахриддин аканинг кппаббуси билап "Олгип водий куйчисп" телефильми ярачплди. Му роджюн Ахмедовпинг хофичлиги хакнда суч борганда, жуда куп 11 л 11 к су чл ар ни айгиш мумкин. Чунки сапч.аткор Кукрн хофичлик макгабида юбланди. Х,амрокул кори, г)рка кори. Шер кучи хофич. Журачон Сулчонов каби у сгочларнинг аич.аначарнни давом лгириб, у яма хос хофичлик услубипи яратди. Упипг дасчуридап халк кумппечари билан бирга чамонавий куппчкпар хам кенг урин олган >111. "Bv о юном". "Ў лдпройми дерму сан". "Хо\ иной, иной ннопма". ')\ І и ёж". "Айтинг", "г)іі сарвп равон", "Учокпан кслаётибман". (арвкомаг бўйларишч а". "Тоимадим". "Крл мани". "Воробилмадим', ■V збекисгоним", "Юксал. вачан" сиигари 5()дап ортик куши клари республика радиосипинг олгип фопднддан урин олган. Ушбу сачрлар м\ аллифи каминага хам. бир неча йил усточ билап бирга ишлаб у к.....шиш санч,ач ид ан, угигл аридан бахрамапд бўлшп насиб тггап. Ву

улуг tin сои билан бирга ўчказган дамп арии ва сухбатларни марок билан эслаймаи.

Айникса. уни кай тачан хофизлик шохсу паси га олиб чиккаи "Ўртар" кўишгининг ижроеи г ар и х и \акида килаг сухбатимиз хеч ёдизддаи чикмайди.

Устоз шуидай хикоя кил ган чдилар: "Кўкрнда "У паи кунлар" фильми суратга олинаётгаи од и. Режиссёр Йўлдош ака Аъзамов мен и чакириб . "Отабекни рухан ту шкуиликга тушган кўрииишига бир юракни чўл кинданчиру вчи кушик зарур бўлиб колди. шуидай кўшнкни сон ижро отиб бергии". - деб колдилар. Икки кушана куишк таил ачи к. Х,еч кап си кушик Иулдош ака богмачи. Охири "Вир чачарок куппм'им бор, шуми айтиб берай-чи" дедим. "Ўргар" кўшнгини ду горда айтиб бердим. Кушик бошлаипши билан Йўлдош ака у ёкдап бу ёкка юра бошлади. Яр ми га етганда ўчириб йиглай бошл ачи. Кўшик чу гагач. аста бошиии кўтариб: "Мана жди ак тар ган кўшигимни топдим. шуии айтасай!- дедилар..." Хрзиргача юракларни тиграгиб. ўртаб келаётган машхур "Ўртар"' кўшиги шу тар и ка дуиёга кел ган жан. Х,аки катдаи хам бу кушик Му род жон а кап и яна бир бор хофизлик шохеупасига куғарди. Бу куши кии ; г и л д ан ён и б, у мр и н и 11 г о х и р и і ач а ку й j 1 ач 11 ·

ФАТТОХХОН МАМАДАЛИЕВ
(1923-1999)

1 аі ı и кіі и б аста кор, чаибуриавоз созанда. **машхур** хофиз Фаттоххон Мамачалиев 1923 йилда Андижон вилоячи, Бачикчи чу мани оски Щаккулобод **кншлогида чугплдп.** Рлплигидан миллий муспка саиьагига ихлоси кучлилиги чу файл и ду чир, ганбур **ч;шишпи му ка мм ал** узлалпприб, хачк куй-кў ши кдариииипг мохир **ижрочилари** бўлмиш Умрзок Поддан Гайдаш. Абдулла Таро к. Берки ибой Фай зп св. Журахои Суд то но в. Юнус Ражабий сингари улкан усчозлардан **сабо к олди.** 11ати **жцда учи га** хос ижод **йўл и** ва ижро **уоубини** опчллади.

Фач"го.\хои Мамачачиев Андижонда мачапият уйн коншда макомчилар апсамблини чузиб, 20 мил давомнда ўнлаб хаваскор созанда ва хонандачарни качча санъат йуҳига бошлади.

1984 йилдан 1996 йилгача Мухиддил Кҏриёкубои номидаги l а вյ l ач' (])и ј l ар мо н и яси д ā и ш л ан д и.

Фаттоххон Мамадачиев якка на хамнафаелпкда ашула. кагга ашула. Маком намуначарини киёмига етказиб ижро очди. Унинг ўча шин к, шнрачи овози ва ўзига хос ижро махорапч мумчоз му сикли мороси ми зга янгидан хаёг бахш очдн. У бастачаган "Дарл и дилим" (() l ах и й газач и). "У j ı магай " (На во и й і азач и). "11 е чар " (Фу р ка г ia;am). "Хазон бул гай (Бобур газали). "Согнндим" (Иодира газали). "Аёидир аёи" (Му нис газали), "Камолингдан" (Азимий шсъри) каби унлаб ашула! ар мухлислар купглидап жпй олди. г.)л су йган хофиз "Ми с юн Г'. "У липок'. "Муножоч". "11асруллоий", "Гиря", "Чапандози 11аш" каби чур кум асарларнн иознк жилолар билан сан каллашчлрди.

Ижрочиликнинг ўзига хос йўначлшини ярачди. Уиннг хаіКаро макр мчилар фесч'ивали бош мукофотини олган "Дарди дилим" ашуласи бучу и Осиё капбиии забтотди.

Ушбу ашуланинг он г жоиз томонларидаи бири. унинг миллий ашулачили к анч.аиаларига, мумчоз кушикларнниг иихоятда жозибали, ıач.снрчаплигнга якин окандигидачир. Ашулача сўзлар билан о\англар мупггараклиги. бастакор дунёкараши, ички дунёсндан катча урин олиб гии а олмай, бач ки унинг му си кавий бачиий и жалила хам уз л кем ни то и ачи.

Ашула куйининг самимийлиги, серавжчиги. кеш куламлиги, осоймнггалик рухннн багшнлайдигал ху су си яти .му си кавий чаьсир |\йг\дариии гн|х)дачайди. Фачтоххон Мамачалиев 1986 йилдан \ мрипинг очиригача Мухчор Ашрафий номидаги Тошкент Давлаг Ко і кхрва гори яси пинг "Анъанавий ижрочилик" кафедрасида у счозл и к кл л дн.

V апч.аиавий кушикчилик ихгисосн буйича шогирдларига сабо к черди. Ундаи гахеил олган гадангли хонандалардал: Хуррия! Исрондова. Соиб Ииёзов, Аброр Парписв, Баходир Иброхимов ва чошканарни ай гшп мумкин.

Фач гоххон Мамачалиев сермазмун умрини узбек му си ка маданнятини ривожчапчиришга багшнлачи. У яратган ашулаларнинг .косим к»сми миллим муспкамиз хазннасидаи мусч а\кам урин ч ад.Іачи. Вакг учиши билан у яшн-яиги авдодларннш маьнавий >\ шёжипи копдирячн. беминнаг хн зма г кил ачи.

ОРИФХОН ХОТАМОВ
(1925-2002)

Ў збек басгакорлик санъагида ўзи га хос ижод услубини яратгаи Орифхон Хотамои 1925 йилда Жиззач вил о яти. Жиззач чу мани. 'Горчил и к клшлогида таваллуд то ид и. У ёшлигидан муеикага мечр кў'иди.

Ўрча макгабда укйб юргаи кезларида мусика чу і ар ai и га катнапшди. Киска вакч ичида пай ва скрипка чачишнн пучча ўздашглрпб ojiaui. 1944 ії ил и урга макчабии пгачачп. 1945 йили Узбек давчаг фплармопиясига ишга утачп. Ушбу филармоппяпиш чурли концерт |уру\ларпда 5 Пил даюмнда ижрочилик фаолняшпн кўрсачади. 1950 йили Хамза иомидаги 'Гошкен г давлат мусика бил им юрчига укишга киради. Ьилим юртида 4 йил давомида созанда З.Кодиров спи фи да гижжак созидаи таълим олади. 1954 йили б ил им юртипи муваффакияиш битирачи. 1956 йили Ўзбекисчои давлач радиоеи кошида чашкил лилган Доии Зокиров ра.чбарлишда Ўзбек хач к чол!) лари оркестр и га сачо мољіусн ижрочиси си фаги да ишга кабул кплииачи.

Орифхон Хочамов 1976 йилдап 1999 йилгача М.Уғпур иомидаги геагр ва раесомчилик инечичучида тал аб ал ар га анъаиавий чонандалик бўйича гаьлим берди. 2000 йилдап го умрипинг охиригача М.Лшрафий иомидаги Тошкснт Давлач Ко и сер ва гор и яси пинг Лпч.анавий ижрочили к кафедрасида ап'ьапавий чонапдалпк бўйича сабо к берди. 1986 йили Ўзбекисчои Ьаегакорлар уюшмасининг авзолигига кабул килинди.

Орифхон Хочамовшшг ўзбек мусика мачанияги ривожидамч самарачи мехпачларн давлачимиз гомопидан муносиб бахолапди. 1993 йили "Ўзбекисгон хал к хофизи". 1997 й или "Дўсгдик" ордепм билан чакдирланди.

Орифхон Хотамовниш басгакорлик иж)ди хам узй га хос ва серкирраднр. Мумчоз мусика меросимиз у гмииі хопапда. созанда ва барча басгакорларнинг ижодий мачеули жаплиги чаммага аёндир. Леки и унинг замнпида и жодкпрл арнинг куй баегалаш. нардоздаш. ўхшатиш. яч.ии сam боглаш. сўз мослаштириш каби іаріароііа му но саб аг. чалаб амадларп мавжудлигпнп чам кайд лчпп лозим. Ижодида ана шупдай амаллар чопган чар кандай чонанда ё созанда! ар хач к басч а кор и, деб сан ал гап.

XX аерда яшаб ижод эччан Комилжоп Жабборов, Жўрахои (\ л гонов, Ганижон 'Гош мачо в. Мухторжоп Муртазоев, Комилжоп | Иаппёзов каби санч.ачкорлар шулар жумласидандир.

Ьнзунинг ижод и га назар юлф чканмиз. кузунгимизда ўчмиш чаешкорлари анъаналарининг давомчисиии курами з. Мусика и ,кодиёгпнинг басгакорлик. охашдорлик, кун ва ашулапарга му мчоз ачабпёгнмнз памуначарндап кайча суз мослаштириш. асарл арнинг пркибин хусусиятлари доираеида турку млангтириш. кайча ишлаш каби йўпалпигчаридаги амалга оширил! ан ишдар бунга ёркин мишл иуда олачи.

Орифхон Хочамов узиниг ярим аердан оргик гг/кодий фаолиятида 50()дан і^прок куй ва ашулалар ярачди. "Сенсан севарим" (Лчтфий газали). "Кончи ёснпму дейип". "Ьўлмиш" (Навоий | азаллари). "Айлачипг кўйдинг" (Фузулий газали). "У л айда сўр" (Дмирий газали). "Гиллолар! а баробар" (11.Мў мин шсьри) "Оввора чўлма дейди" (Чустий шеьри). "Пр утдиму" (С.Зупнунова шеч.ри) • Очисга-охисга" (Г.'Гўла) ва бошка куши кл ар шулар жу младсидандир. I >\ ч\ н и ж)ди даюмпда Яссавий. Умар Хаиём. Сакко кий, Лугфий, 11аноий, Ьобур, Фузулий. Амрий. 11одира. Хазиний. У вайсий, Мунис, <)і ачнй. Ху вайдо. Муклмий. Машраб, Фур кат. Розий, Сало.чий. Рожий. Ппсбат каби утмиш, Хабибий. С.Абдулла, Набнхон Хўжаев (Чусччй), С.Зуннунова. Зулфия, В.Саъдулла. 0.0 ху нова, Х.Яхёев. Нилуфар, П.Мўмин. Т.Тўла, Носир Мухаммач, Мухаммад Али каби •.амондош шонрларнинг бадиий меросларига мурожаат килди. Ьу асарл арда Ваган га бўл ган мучаббат ва садокаг. миллий гурур, ота-оıı ı;Іі ар и ми зн ıı н г' кадри, севги ва мучаббаг каби мавзулар уз аксини гонган.

Одагда мумчоз пжодиёг чучашгап жараёнларда чам **муносабат** \ Гнумлмк **касб тшш му** мкип. **ПК боне** Орифхон **Хотамов ўз ижодида** ку прок І аза! иёч бу его ни га мурожааг **чггап.** Куй мажмуи >са еавг. ид кип. утшок. качан дар ва зикр нулларига харакчерли бутан чхашлар замирида ирагипиа харакач кплинган. Зеро, басгакорлик амалиёгнда жанр **масатаси, мавзу** омилларп мавжуд. Ьу **омиллар** і\ 'д к, усva ва очанг бирликчарида яшнришан бўлиб, басчакорпнш іі/Ко **inii ёндапипии** оркали асар сифачида шаюпанади.

устоз С ОЗ а ндл Л а рн ин г к;иск;ача ижодий ФАОЛИЯТИ

XIX аср охири XX аср бошларида яшаб ижод тгган найчилардам Абдул кодпр Исмоилов (1888-1951), С'аиджон Качоиов (1914-1972), К)п\ с Ражабий (I 897-1976). Аюбжоп Кодмров(1 91 8 -),

Ӣ\упшай, буломон ва суриай ижрочилари Ахмаджон Умурчоков (I888-), Лшу рали Юсу нов (1 893-), Худойбфган Ку рбопов (1 863-1941). Одилбек Рустамов (I 895-). Хайрулла Убайдуллаев (1 894-1970). Курбобоп Бобо жо но в(1 91 8-1993).

Чангчилар Матюсуф Харралов (I 889-1952). Фахриддин Содиков (I 914-1976) ва бошкачар.

Танбу рчилар Маıёкуб Харралов (1867-1939). Маьмуржон Ӣопшулалов (1 897-), Л оду му тал Абдуллаев (1 914 -). Ӣ {кл б До видов (1914-1964). Отавами Пуриддинов (1900 -), Рнчки Ражабий (1887-1978). Журабек Сайиданиев (1905-), Махмуд жоп Тиёсов (1901-). Турку н Алнматов(1926).

Ду горчил ар Абдусоат Вахобов (1875-1934), Кўчихон Мадрахимов (1888 -), Уста Рўчмалхон Исабоев (1885-1964). Мухиддин Хожи I кгжмиддинов (1 888-1964), Ориф Косимов (1909 -), 11урмухаммад Бол гаев (191 1-1974) ва бошкалар.

I ижжакчилар Ӣухтаспн Жат плов (1896-1966), Имом>кон и кро мо в (1 891-), Пабижон Хасанов (191 3-1 972), Собиржон Си дд и дав (1900-1961), Мамадачич Ииёчов (1907-1971). Комилжон Жабборов (1914-1975). Ганижон Тошматов(1913-1971). вабошкалар.

Доирачилар Уела Олим Ко мило в (I 875-1953). Юсуф жоп Kjtiu к Шакаржонов (1968-1959). Рахмопжон Отабоев (1910). Ориф сармой Ӣо1пман>в(1891-1944) ва бошка сочандаларппш хаёли.

УСТА ОЛИМ комилов
(1875-1954)

1935 йил Англия нойтахти Лондон шахри. Мухгатам гомошагохда жахон халклариппт саньаг фестивали ўгмокда. Навбал Учбекпслонлп к сан ьагкорлар Тамарахоним ва Уста Олим I-Со ми л о ал р¯ага оернлади. Уста Олим чачган доирага Тамарахоним "Пилла" раке и га лушиб ломошабипларпи лол колдирачилар. Карсаю! ар остида ижрочилар ян а сахнага таки и ф кцлиначи. Ьу сафар

Махта" ракси ижро тгилади. Томошабиилар оёкдарида капки б |\ришиб. п кал а санъаткорни ол кцшлашади. Буту и томошагохни ирчага келтирган. гумбурлаган чилдирма овочипи Лондонли клар пцрпичи бор кўришлари ва опшлишлари >ди. У ста Олим Ко мило и nciахрор дойра овочи сохиби чди. Раксдан сўш олдинги кагорда у шрган Буюк Британия кнроличаси Мария Ложалон сахнага чи кади. N'cia Олимнииг чилдирмасини кўлига олиб кўрачи. Бу дойра сочидан шракни лўл киилаи гиру вчи сачо ч и кар ган панжатарни мўьжича деб амйди. У шбу мўьжичакор ианжалардан гипега иусха олиб, Лондон м\ sciinia кўйишга фар мои берачи. Учбек сан ьагкорларш а крйил кол ган кнролича уч кули билан Уста Олим Комилов, 1 амарахоиимга фссти вал олтин медалнпи таки б куяди. Уста Олим Комиловнпнг бу манжа **иусхаеи** хочиргача Лондон мучейида сааданмоада. 1875 йилда Маргилоплик оддий лўкувчи оиласида дупёга келгаи У ста Олим комилов шу ндай бу лоюли адаражасп га егган саньаткордир. Кшлигида арава лучалачиган устага шогирд лушади. 12ёшидап бошлаб Масаид огатаи чанг ва домра чачишни ўрганачи. Лекин доирага бўлган хавас \тı га куриок илхом келтирир)дн. Пагижача дойра сочинит устаси бўлиб елтппачи.

Машхур саньаткор Мухиддин Кори Нкубов1926 йилда тучгаи ўчбек пиографик (|юльюгор ансамбли га Уела Олим Комиловии **I a lei п (j)** килачи. У бу **ансамбл** ларкибида **Росси ян и и г** жуда кўп шахарларида ва Кавкач орлллда **гастролда булачн, сўп фа** ўша даврда республика нойтахти бўлмиш Самарканд шахрига оиласинн кўчириб келачи. Тур му ш ўргогн Бегимхон учи билан си игл и си I lурхогi Ӣıулдопı ху жаеванп хам бирга олиб келачи. I lурхоn саньаг сохасида пш.лай бошлайди. Бир йилдан сунг Маргилонга кайл и цианида,

I 1\ |ı хон акаси ломонидаи вахшийларчаулдирилачи.

Бу (|х)жеа республика саньаг ахлини л ар чага солачи. Бу ха ада ıı\ сикали драмалар сахналашлрплган. шеьр ва куши клар ярапкпан. \\ла Олим Комилов машхур саньаткор Тамарахоним груипасида \ •.(ж йил **фао.лият курса** шб. дунбиинг жуда куп мамл акалл арида i апьаллши намойпш кил гап. 1932 йилда мехнат кахрамони у июни пи ши **лакчнрлаш ан.** 1937 йилда >са **Моеквача** бўлиб ўлгаи ўчбек л |моиёги ва сан ьагн **декачаепдап** сўш **"Учбекнсгоп** хал к артел и ' \ м I >) ıı и ıııı олачи. Фаргона капали ку рилипшда учинит допра пт шёначари билан одамларпи мехнатга чорланди. Уела Олим I пмилов Учбекисчон доирачилирииинг пири усгочи хнеоблападп. 1>\ ми Гофпр Иногомов, Кахрамон Дадаев. Однл Камолхўжасв, Ӣалл>ал

С'айфуддипов, Дилмурод Исломов сингари доирачилар мамнуният билан гапиршпади. Х,очирда Марпиюн шачридаги ачабиёг ва санъаг му чем ида усчочтчнг кийи мларп. шачспй буюмлари. орден ва медачлари чамда Лондон чомошабипларини лол крлдиртн чилдирмаен сампан мокч а. Маш.\ур санъаткор Уста Олим Ко милов юртдошларн калонга абачийн му\рлангап. Мартлон шачридаги кучашриинг бирига, Фарюиа шачридаги 1-болачар му си ка мактабиги унинг поми бершп ан .У сто чл ар ч п pot и асло учмагай.

РЛ^МОНЖОН ОТАБОЕВ

Рачмонжон Отабоев чаннкчи усулчилардан биридир. Унинг доирачи июгирдлари жуда куп. Купчндни у ни Рачмоп Х,офпч деб а i аїіл и.

Очабоев 1910 йили Андижонда доирачи Очабой хофич оиласида чу гид ган. Ун уч ёшида отаеидан етим крлмб. Лндижонли сочапдачар Муминжон Жаб боров. Ту\таенн Жалилов ва Орм(|) Гармон га шогирд чу НI ад и.

1923 йил Анднжон округ Ижроия Комичечи шачарнннг IIIa\Jioiy чарида му си ка чаваскорларн чугараги у юнпирачи. Тугаракка Ра\моı Г/ı <он Отабоев чам кагнашади. Тугаракка дастдаб Му мин жоп Жабборо в билап Мучиддин 11ажмиддипок11ар. кем и про к Ту таен и Жалилокнар рачбарлнк ки л ачи.Ту.ч тасин Жалпдов ёшларга учбек, киргич. у н I у р хач к куйлари бнлан бир ну гор да кпчил аскарлар орасида кенг ёйилган инкилобнй кушикдар. очарбайжон, гагар, арман, крчок куйл аридан юрчиб учбек классик куйларпгача ургачдчи. 1924 i'm л га кеднб чугарак кепгаяди. умга маргплонди к. ку ко или к со чандачар чам качнаша бошламди. Тугаракчплар 1924 йили Кукоша боришачн ва Х,амча билам чанишншачн. Х,амча ёıı ljiiipi а учинит “Ошнбибнжон", “Сайдинг куябер сайёл''. "Х,ой, \ой огамич", “Ишчидар уйгон!" каби кушикларипи ургагади.

Х,амча кейипчашк Днднжшга кел ганда бу муспка гугараги кошпда чаваскор ёшдарнииг драма чугарагинп чам ч аш кил)гади. liv онрлашгап муспка - драма гшгараги кейнпчашк “Ни шар чрмшаси" номннп олачи. К.Яшин ва М.Му чамедовншп “8-мар ч”. “Тен г- генги билаи" ва 1 .’Зафарпйпшнг “')рк болачари" кабп бир-иккп пар,чаш асардарипи сачнага куячи. Гдидар группаеинпнг гомошачари кейпмро к чарбийи ICI \ б і а кучирилади. Рачмонжон муспка ансамбли чан ачи гаи “Рок", “Сего.ч", “Дугоч", “Лжам". ”11асрулдои", “Мискин".

Каримну лбеги", "Чорго.ч"еингари КII асси к куйлар ижроеи га доирада чл р булачи.

Ан,чиж-он ёшлари муспка чугараги Ьиринчи Учбекисгон IIIy рол ар ну рул той и ку ндарида(1925 йил декабрь) Бухоро ги чандаларп билан бирга катнашачи.

Лпдпжон уезд - шахар партия комитстншчнг 1926 йнд 20 январь пкдирномасида Отабоевнинг 1923-1926 йиддар орасида “Кшдар IP\ пиаси"да актив качнанпандигн шюхидау кгиридади.

Рачмонжон Отабоев кейинчалик учбек тгнографик группаенда юнрачилик киладп. 1929 йилдан Х,амча номидаги Учбек Давлач Акалеми к драма тсатрнниig сочандалари ансамблпда ишлайди. Театр чплаи 1\очон. Боку. Москва. Леншпрач шачарларш а госчролга оорачи. Сочапда Бокуда Булбул Мамедов, Курбон Торчи. Шавкач Мамедовлар билан булгаи марок.'! и учрашу ачари. "Чорю.ч"нинг \ {бекча ва очарбайжонча машкпарида учиниig доираеи билан усул пергани ва Учеир Гачжибековнинг о(1)аринлари|а сачовор булгапини чачи-чачи челаб юр ал, и.

1931 йилдан Охунбобоеи номидаги Андижон облаечт» му си кал и |рама ва комедия театр ид а ишдай бошлайди. "Х,алима". “Икки бой га пир карод”, “Маi и кап Турандот” каби асарларда ва концерт номерларда иштирок на ,ni.i 9 й и л и театр билан Москва - Мсиипграч гоечролига бор ад и. Р.Отабоев утгичинчи йидлар охирида ка I I а хшı к ку рилншл арида уч сашьатн билан хичмач килачи.

Улу г Вачан уруши йилларида у учбек сан ı >ач корлари катори фрон г сафардарида булачи. Полтава ёнидаги Дубровек урмонида перндган концерт гаассуро гларн. армия кумондони I’ Я.Мачиновскийниш учбек еанъач'кордарини кабул кнлиб. имидпрган миннатдорчидигиии фахр билан челаб юрачи.

1935 йили купгина учбек ку йлари грамндастин каларга ёчиб ‘’шн.чи. Бу ндасчин кадарнпш' куı !дарида(смишдан оргик) < ıДПОСВНИНГ номи бор. 1939 йили В.А .У сиенский санч.аччиу нослик mu чи i\ ччı дабораториясида кекса сань ач арбобн 1Пора\им 111ч\маро в,чан ючга якин куй ёчиб ол ганда Отабоев дойра у суллари ап кач наш ran.

Отбоев ме.чаничачор Турсуной Охуновага багппгчаб “Терим р.ii.i й 'пн сачнанаштнргап. У ракени .чочирда Очабоевнинг купгина ■ ıı*»l up lamp ижро тгмокдалар. Очабоев раке йудлари чакцда гаи | • и имам булеа “Каччa уйин" чакида гапириб бу уйипнинг | • и I (ка ıı а) майдонга мулжалланганлипши. “lain " раксинипг >са

“Рок” куйи асосида ярачилганлигин ва раккосалар кул-ӧёкл ар и га майда кӳнгирокдар таки б уйнаганлари ту фай л и "Занг” номи берид ганини айтади.

"Гул" уйипи \ аки да гаиириб Отабоев куйидаги вокеанарни члайди.

"Х,ар ӥили бахор пай та Андижан якннидаги Мирнӳстип дстан оромбахш жойда сайил бӳл ард и. Ьичда буни "Наврӳ!” \ам дейдилар. Бу сайилда тол баргак ғаккаи кичлар. абжир шӳх йигиглар бир-бирдарпни ӳрчага юрт иб ӳйин чушачилар. ку шик ай гатил ар. Шуида доирачар. 11огораларда рапг-баранг усудлар ижро -угилачн. Ьпнафш, лола очплган пайтидашбу уйин дастл аб кн ба\ор гулларннипг номи билан богланиб "Гул уӥин” дейилса кор а к.”

Отабоев кейипгн йиллар Андижон шачрида бачиий хаваскорлар чӯгарагн кати ашч ил ар и га "Качта уйин". "Гуӥ уйшГларннш бир неча варианглариним ӯргагади. С.Юдаковнннг “Ӥшлар кӳшиги”, Ф.Содиковнинг "Жахон буӥлаб...” каби кӳшик ва ашулаларидан ибораг концерч профаммалари чайёрлачи. Гофир Азимов. Ьодтабой Махмудов. Иачиржж Оли мов, Ьол габой Абду мажндов каби со чан дал ар Ра\монжон Очабоевни учларининг усчочлари деб бплатил ар.

МИРЗАЖОН ОРИ ПО В

Мирчажон Орннов мехтарлик санъаги намояндачаридан хисобланати. У Фаргона водийси хал к му си каси пит бой хачпнасипи сакдаб. бичгача сткачиб кол ган мехгар усгочлардандпр.

Мирчажон Орннов Фар го нага якин Грмомчор клшлогида чугилдн. Мех гарнит ёшлик йиллари каншюкдикда ӳчди. Мирчажон дунёга ксл масданокр гаси ва<|ю г наш. У ӳн ол гн ёшигача онасн билаи бирга бироидар чшигида хар-хпл юмушларни бажарпб кун кеч и ради.

1895 йили онаси Мирчажонип кучи ожич ч о гаси Ху сан бой ношрачинит кулига тошнирачи. Вошка касб чгаси бӳлишдан кӳра, сочандалик саиьагини ӳрганнnши кӳнрок хавас кил ган Мирчажон чрча-кеч ожич гогасннннг кӳлидап екисчаб юрарди. унинг чикналпгпга. \ар хил ножу я ду к-иӳиисаларш а бардош берачн. Мирчажон оганнш ап тн ши га Караганда, Хусанбой ожпч бул и ши га карамай. ӳша давриннг мохир мехчарларидан чди. У пай, кӳшпай. сурнай вадоирача юксак махорат билан чаларди.

Хусап мехтар чамонасипинг пешкадам сочандалари ижро \ сулларини яхиш ӳчлашгирган эди.

Мнрчажж чогаси билан юр ганда Абдухолик карнайчи, Турди карнайчи. Отажон сурпайчи. Вочорбой дӳлчидаи ибрат Кӳкон чо.!и\чилари чудасининг ижро уп ан куйларипн гинглаб. уд арии v иангшра борат.

Хусан мех гар жияни Мирчажонни дастлабкус но гора чад и ни а vpuvicVU-t. Учогасинпнг сурнайпга жур булиб кус ногоранинг \алларипи мукаммач урганачп.

Мирчажон чшасидан йирик шаклдаги машхур чодгу йулларидаи II 1однёна”нннгбарчаусулларини урганаш.

"Гул ӳйин” ёки “IПодмена” каби кӳн кисмлн мураккаб усуллар я\чи I холдабирин - кегин чашнарди.

Мирчажон Орннов ногоранавочлик санъатннинг мураккаб гомопларини. чалиш хусусиятларини. геч-теч алмашиб чурачи ган vндаб рапг-баранг у сулларни купт билаи ӳргандн.

Шундай килиб Мирчаж)н мехтар даражаси га ечди. Кейннчашк югаси билан Маргилои ва унинг агрофндаги сайил, чуй-юмошаларда кагнаша бошлади.

1932 йили уни Фаргона обл ас гь му си кал и геагрига гаклиф мишачи. Теагрда М.Орипов чомошачар бошданншидан олдин noiopjvia. спекчаклларда ка сочанда сифатнда кушнайдачалачи.

1937 йилда Мирчажж оча Москвада бӳлиб ӳчгап биринми ӳчбек сап ваги ӳн купли гид а качпашачи. У Ахмачжон Умурчоков. У ста < > 111 м Ко мило в еннгари am кии со чан дач ар билан бирга "Сайил ва м'лхоч чӳйп" ннекемпровкапар11да кӳс ногорача чалачи. Декада мпларнда iюичах г бочорларида. сайил гохларда иогора чачнб. ӳч 1 апьачини намоннш килачи.

Орнпов 1938 йнлдаи 1946 йилгача Фаргона геачрпда учлу ксич пшлайдп, 1946 йнлдан 1956 йилгача Фаргона богида ногора, дойра чачачн.

Мсхчарпинг айшпшга Караганда. "IПодиёна” ӳн бешдан оргик. 1\л ӳйинп” хам ӳн бешга якин чурли усулпи ӳч ичига олачн. \1пр ',ажон оча учбек хач к му си каси да мавжуд усуллар били мдонидир. ^ кӳшнайпп хам чӳр ма.хорач билан ижро чгачи.

1963 ннлнннг ёлчда Фаргона облает буйича ӳткачилган мусика | ■■ 1 юачр <|х>лысюри жспндициясп Мирчажон о га дан кус ногорача. ч.и ннтилёнкага "Гул ӳйнни" билан "111одиёна”нинг ӳччичиг якин \ с\ чларппи ёчиб олачи.

Кекса мехтарнинг ёши саксопдан ошиб дал ган и га карамай. бу ӯ сулларшч ,\али хам **мохирлмкбилан чалади.**

Мирчажон ста Ориповнинг **номи** ӯчбек **халк** му сикасида усулчи у сю ; ва **мохир** ӯкупгнайчи, **ногорачи сифатида пешкадам** ӯчбек сочандач ар и каторида г\ рачи.

ЖУРАБЕК САЙДАЛИЕИ

Жӯрабек Сайдалиев таникли учӧек хат к сочандал аридан бнриднр.

У 1905 Пили Тошкснгда чугнлган. Отаси С'айдаш Юсу фбскоп ӯчбек ва (|**юрс** классик адабиётидан хабардор, ӯкнмишли одам тди. Учи яхши кӯрган аеарлармн (**|х>рс** тилидан учбек талша raqivia кплар. танбур ва ду тории хам яхшигиuа чаларди. Лекин униuг асо сий касби каву шдӯчдик. махеидӯчлик тди. Бӯш вакчлари ду гор, **танбур** чалиб ӯ чирарди.Жӯрабек **мусикани** даетлаб отаси **ижро** си да л и и гад и ва секи б колачи. Ун бир ёшда отаси **унинг** кӯлига ду горни **чуткачиб.** хачк **ку** ил **аридан** "КаландаригТ'пи чалиб курсачачи ва "Рохас" машки ни ӯргачачи.

С'айдачиев ёшлик чогларида чошкенчлик С'апдахмач аскня, Валихои. Шорачматбек сиигари сочаидачар ижросини кӯн кӯрган ва мштапди. У вакгда сочандал арнин г йнгилачшан жойи асо сан чонхоналарда >дн. Кунчилик **о юно мл** ар **и** чойхоналрга йигилардн. Ямпнбек чаибу рчн(машхур чаибурчи С'улчопхон Х,акимовнинг шогирдн). Усча Абду малик дучх'фчи, Усмон ШокироиГганбурчи) каби сочаидачар шулар жу млаcидандир. ('оч чал ишга каччик кичиккан Жӯрабек чонхонап пн г бир бурчагида куйлар га жим кулок еолиб ӯгнрар, уйга келиб дучорда бучуи чшич ганларини Каіі ч ад ан чачиб кӯрардн.Унниг соч мапнулочи шу чакчидда давом парди.

Хам; а момлн чеачргпшг кӯнгипа сочанда ва акчёрлари Жӯрабекниш му сика кобилпяшни яхши бплншардп. улар 1931 iiujm Жӯ раt) екни чеачрнинс филиал и хисобланган Ишчи ёшлар чеачрша чагечиф килачилар. Теачрнинг мусика раубари Гулом Мирчаев Жӯрабекннng махорачига **алохида** тьтнбор билан **карайдн.**

Уша йпллари театр Уйгур рсжнссёрлигида "Фарход ва Ширин", "Хачнма асарлари у **стида** ишлаётсанди.С'айдашешшнс челашпча. Мулла Тӯйчн Тошму хаммедов, Шорахнм Шоумаров. Юнус Ражабий снекта юн а му си каі ар басч аі аі ıı ган.

I 936 йили Жӯрабек С'айдачиев Сурхондарё область му си кал и i.u-ipnra ишга юборилцци. Бу театр да у "Фарход ва Ширин". Чалима". "Тулсара". "Тог кичи". "Гунчалар" каби асарларни ч\ сп калашчиришга рахбарлн к килачи.

Уду г Вачаи урупш Гшлларида Жӯрабек Сайдшжев Ӯчбекисгон 'l.imai Филармонияеи хучурида! и халк чол|у ансамблида ишлайди. ııı\ идан кейин 1949 йилгача Ыавоий номидагн Ӯчбек Да плат Каста .IкчеMil к опера ва бачег чеатрида чаибурчи бӯлиб ишлайди. 1949 пи Ітан бош.чаб Учбекисгон рачиоси хучуридагиӯчбек хачк чо.шу .ичоōларн ор кестрида шил ад и. 1>у ердау комиачитор 1'офир Кодиров рахоарлигида нота саводини урганачи. "Нотан и билиш,- дейди < чидачиев,- Янги асарларни сеч ва ошн ургаиишга ёрдам берачи. Бич м>;андачар илгари бича кушии кии шпепчб урганиш учуй анча вакч і арфа ар тди к. г)нди булеа бир-икки марча репитицпя килеак. хар мири мпч у ч и арчи я ми чин билиб одами;".

Жӯрабек Сайдалиевнинг реперлуарида юдарида айч'илган «пектаюиюрнинг му сикаси билан бирга. комиачитор ва иааакорларнинг ижро чаш;, ли асарлари, халк куйлари ва ӯчининг мкка таибурга хос куйлари бор. "Чоргох машки", "Сурнай навоси". IlaiipoB асар". "Дил куйи". "г)швой", "БаёГ'Г II. III. IV, V. '71у лох \s саПин". "Гулёр-Шачноч", "Чули Ирок". "Мухаммаси ушшок". Чорюх" I, II. III. IV, V. "Ирок"(чолгу куйлари). "Илгор". "г)шюй us рд'". "Куча боги". "Раке марши"(учи басталаган) каби л ар шулар чл SI.II асидан.

Жӯрабек С'айдачиев 1959 йилда Москвада бӯлиб ӯтган ӯчбек . аньачн ва ачабиёги декад аси да катнашган.

Сайдалиев ӯчбек хачк сочандал арига хос энг яхши аньаналарни миом ячпру вчилардан биридир. Унинг ижрочнлнк сагсьалнга хос .не lai.iapn хаки да компачичор Дони Чо киров манна бундай дойди: \ лек хал к сочандалари ораеида у яхши чанбу рчилардан . ıı собл ан ади. Журабек ака ночи к дачиримлар ва чаьсирли поланар .....ан чашб. учининг машки га шюхида гу чалликберачи".

Жӯрабек Сайдашевнинг му сика саиьапч сохаеидаги кӯн йиллик ..isi.ipaiii хичматлари учун унта 1952 пили Учбекисчои С'С'Рда хичмат I \ |н;ш ап арчнеч уни)пи берилди, фахрйн ёрлпклар бнлап |.пч шрлапди.

Жӯрабек С'айдачиев ӯчбек X;UIK ку йларпни пума бплииш ва I. inn ижросп бплап у чбек хачк ирофссснона! мусика eam.ain I i.i мо яи дан ари ичпда алохида уринни и ал л aii дп.

ОРИФКОСИМОв
(1909-2001)

Ориф Коси мо в учбек профессионал му си ка саньатн намоёпдатридан оприднр. У махорагли ду горчи, анча-муича ку й ва кў ши ку| ар му ачд пфп. куп гина хавас кор со чапда-хонан дач арнинг м ех р и б о и му р'аб б и и ей д и р.

Ориф Коси мов 1 909 йилда Гошкепч шахрида дехкон оиласида ду нёга келди. Он л а хаёги ним г оі ирлиги чу файл и ёш ()рн ф дас ьч аб чў но ил и к кил и мм а, су и і ў а бо ил арнинг у ил ар ид а дас гёрли к кил ипп мажбур бўлди.

Ориф му сикага жуда ёшлигндан хавас кўяди.Учи камишдан пай ясаб чатб юрарди. |jу ■'хупар''упга чупоплик килипп а жуда кул кед ади.

У йигирманчи йилдар бошидаёкёшлар билан ишлаш маеалаенга ачохида »i> гибор б ер ади ва бол ал ар у йлари. интернатл ард а и ш бошлайдн. 1дп Ори(|) кипкенчдаги Алмаий иомидаги ин герначч а и ни а жойлашади. Интернагда lypjnr хил чу гаракл ар. л<у младан. мусика чўгарагн хам бор ади. Ори ф Коси мов му си ка чугарагида барабан чачипши у р гап ад и. Кейинчачи кОрифни инчерпагдан xvnap мактаб и га юборишадм.

Му еикага пшкибочбўлгап Крсимовнинг Юнус Ражабий билаи учрашиши (I 925) хаётида кач га иокеа булди. Ориф Коей мов К).Ражабий рахбарли к килаёчган "Учкун " мактаб и кошидаги мусика гўгарагига кагнай бошлайди. Ну ердау усгочпдан пай чапппни уріапачи. Уша кечларда ёш сочапдалар ўр ган ган кўшик ва куйларипи кўшни мактабдар. чойхоналар ва турли корхоиачарда намоміиш кнлиб ч \ ришарди.

Ори <|> Коен мов кемиичачик му си ка гсхпикл мида ў ки йд и д ех н п кл мда агокди ду горчи Лбду соач Вахобов ва хонанда Шорахим Шоу маровчар даре бершпар ади. Коспмовниш чс.чашича. уша вакгда Л оду со ач' Вахобоов"1 пря хамд а "Исчамбуд " куйларипи махорагбплан ижро тгарди. Шорахим Шоумаров >са. Тошкенчда кеш I ар кал гап "Чортх ")ш вой ", "И л гор", "I нря" каби аш\ да йўлларини ижро тгпб ганилгап адп.

1927 мили Ю. Ражабий Ори(|> Косимо вин Учбекисчоп рачпосида чаш кил кндннган мплдий му ей ка ансамбли га кабул килачи. Ну апсамблдау машхур сочанда ва хофпчлар билаи ганишиб уларниш

чип реперчу арини учлашчиради. Уша кечларда бу аиеамблда Мулла I\ i I' ııı 'Гош мухаммедов. Домла Халим Ибодов, Х,ожи Аодулачич \iri\ расу л о в, Абдусоат Вахобов, Шорахим Шоумаров. Магюсуф Чар раю в. Уста Рўчиматхон Исабоев кабил ар ўчбек профессионал \!\ i и каси пинг бой ли кп арини рачио оркал и кен г оммага ечкачиш пин бошлапн анди.

()риф Коен мо в бу мў чпабар сочанда-хонандачар ичида)нг ёши мп. Уларнинг маелахагларини чипглар. пжрочиликуслубларига !, I к: ıııЧ кил ар ади. Ориф Коси мов Юнус Ражаоий ва Имомжон II ір о мо вн ıı у чп н и н I б и р ıııı ч н у с го ч, I ар и, д об б 11 д ад п ■

()риф Коен мо в радиола ишлаш билан бнрга. ў кичу впили к хам мı иди, хавас кор му ей ка чу гаракл арида даре б ер ад и. У ша й ил л ар и мчи хал коммасини. айникса ёшларни маданий хаётга ку про к жал б мı м п п учу н янги-ян ги гу гараки ар очиш, у л ар га рахбарли к кллишга мшаббускор сочандалар чарур ади.

Ориф Коси мов чолгу аебоблари ансамбли ташкил чгувчи чугарак рахбарп. мачакали сочандабўлиши кераклигини яхши билар ади. ПК нингучуп хаму ду чор.рубоб. гижжак. чан г. пай, дойра чачипши ■шчда аеоелнрокўрганачи. Ну ка, уига ту гаракл арда му ваффакияч ..план ишлаш нмкониятипн берачн.

1934 йили Ориф Коси мов КОР хучуридаочилган проводники ар . и ıı х л а варакс апсамблига рахбарли к кил ади. Ну ансамбл купгина реепублн ка ва Нучу пичтифо к курикл арида му ваффаки яг билан г.мнашачп. 1949 йили ансамбл ўчинингуй беш йнлликюбилейини мшмондайди. Махаллий магбуог. хамд а "Кизил Учбекисчоп гачетаеи <).Коей мов рахбарли к кил аёггап ансамблдан яхши ижрочилар мишпб чикчи". дсб ёчганди. [1]

I 936 пили Москвадаугкачилган Ну чу ни г п|и к гемирйулчилар . м мши хавас корлар и и и нг фее ч н вал ид а ансамбл биринчнл и кии о л ади.

1946йилда ансамбл реснубликаодпмппадасидабприпчп ўринни, I,\ i\ ИПЧЧЧı (|х> код и мп иачаепда чеа. учинчи урн н ни чгачд айди. \ пеамбл ушан дан кейпн хам уч репер чу арини бой и га борд и. хил ма- .ııı кл й ва ашулалар билан бир каторда. сюи raiар. му си кал и чмм кгжлар чайёрлачи.

(). Косимов ку п йиллар даво мида САГУ. Фармацевчи ка каби .. шп у к\ шорчлари мусика іу гаракл ар и га рахбарли к килди. У ı'.|\парли к кнл1 ап чу гаракчардаги кагнашчплар орасидаи купгина профессионал ижрочилар ечипшб чикай. Нер га Довидова. Парно

I nut \ ;искиc юн I ii ic I ăc и. I->i и ка pi.. 1949 йи.и, №3 (7450)

Ис\окрва, Салима Хужаева. Ю| ара Жалило ва, Ксения Довидова. Лбул креи м Ғуйчиев. Сапёра Хакиачарова, Ил\ом Ту`рае в. Рахим 11орм) родов ва бошкачар шулар жумласидандир.

Ориф Ко си мо в кпркинчи йиллар бошида консерваторияпинг чайёрлов ку рейда`у киди. Унинг "Карион". "Юрнш марши" куйлари шу йиллар пчида яранги ан.

Ориф Кроимо в Радио ко мн тети и н г чожи к ансамблпда тнлаб юр ган вактл арида (І 945-1 953) токи к мусикасига якин`булгаи "Ракси духтар", "Реча-реча". "Ракси дилшод', "І ул меку над" каби бир каича куй л ар яратдп.

Сочапда бой репер іу ар га >га. У "Ку крича". "Кашкарча", "Аскарий", "Кари Паш", "Дилхирож". "Бочургоний". "Чули Прок", "Муножрт каби ашула вараке ку йларп. " Гаси и фи , 1\ ю\". "Гардунн С его.\ ни ва макомларнннг айрим чолı у киемларини махорач билан ижро ТГадИ-

Ижрочиликфеиерчуаришпп бойишида Рнчки Ражабпйнипг хичмати качча. Ундан "11асруллойи". "Мискип" I, II. Ill, IV. V. "Наврўчи Лжам". "Каримкудбеги", "Му шкилоти Дум ох" ва шу ига ўхшаш ку и ги на й при к шаклдаги учбек ха і к ку йл арнни ур ган ган.

Ориф Крсимов 1957 йилдан бери Ўчбекистои рачиоси маком ансамолииинг ду торчнеидир. У Шашмаком ашу ла йўлларини яхши билу вчи сочандачардан бири хисобланачи■

Кейппгп Гшлларда Ориф Коси мов ўчбек хал к му см ка асбоблари буй ич а ку л лап мал ар яратиш ишига алохида уыибор берди. Д\ тор. пай. чан г му си ка асбоблари учуй куллан мал ар ту л ар жу млясидандир.

Ори(|) Коси мо вн инг учбек му си ка мадаииятиии ршюжлан чирпшдагп хичматлари юкорп бахолапиб у ига 1949 йилда Учбекистоида хичмат кўрсатган артист. 1987 йили Ўчбекистои хал к артист фахрий унвони бермлди.

А ЬДУ М У ТАЛ А ВДУЛ Л А КВ

А о думу чач Абдуллаев 1914 йили Чошкенчда ООІбОН оиласида чутилди.Уппиг очаси І уд мухаммач сочапда бўлмаса хам. бўдажак ганбурчпмпнг насл-иасаоида Мулла Іўйчи Ғошму хаммедов (roiacii) ва Шорахим Шоу маров (иоччасн) сингари ачокди хофичлар бўлгаи. Ўлар оилаи якт муносабагда бўлппш унинг сочапдачик каебнми laiuiainiira сабабчи оулгап. Абдуму чал Абдуллаевннт ўчи бу хакча шу идан дейди:

"Опламич катта - у и кишидан иборач эди. Шуи га карамай, І..111 м І ч а сочапда хонанда -го гаю поччамич билан бир га бўлардим. '• (ир 11 й курмасам чуролмасдим. Шулар чу файл и мен му си кага чи боч бўлиб колди м. Улардан йул-йурик у р ганди м. Бич уч сш ннамда: Шокарим Шоумаров, Шо косим Шожалилов ва меп ■. чпинмич булиб. Мулла Туйчи хофич билан Шорахим Шоу мароалар п ч.ро лачиган "Чоргох". "Ду шох Хуеайн". "Шахноччулёр". "Кўча 'ми 11" каби йуллармн бемалол ай гадигам булиб колди к".

Абду му гал Абдуллаев му си кага булгаи ишкнбочлигн ту файл и 1ˡ1 '! йили Гошкенч му си ка технику мига уклшга кириб. 1927 йили II lap к булпмипшп гаи бур сııı(|)ııııı гамомлаб чикчи. Шорахим 111<>\ маров ашула дареидап. Абдусоач Вахобов ду гордан чаьлим игр гилар. Профессор В.Усиенский. 0.11одикрапова, П.Хамчин каби nv югоглар >са мусикачаьлимотидан дарсберишарди.

1927 йилда Учбекистои рачиоси ташкил топтан, ёш сочанда- ■■.ппандаларнинг концерчлари чеч-теч чшиччирнлиб чурилди. Часглабки пайтларда Абду мучил Абдуллаев аı нулачи енфачида мпрнк чепор) "Мул кия", "Калаидар ишки", "Онажоним" і\ пшкларини айтиб юрди.

Абдуллаев ёлгпч хоиапдал и к-сочандалик касби билап кчпоачланмай, план-икчисод инеччгчутида хам укиди. Ксйинчалпк N :оекпсгон рачиоси кошидаги халкчол»у ансамблида ишлачп ваўрча мак а абларда. Кшплок хужалик инеччпутининг хаваскорлик і\ı аракчарида рахбар іи к кнлдп. У С'вердлов номидаги ечтн йпллик мак ı абниит му си ка-ч еачр чугараги га рахбарлик килиб. "Босмачилар", Ілоно" ньесал арнни куйишда макгаб коллектн вига муспка сохасида ■ Р 1амла1пди ва еочапда-хонанда шогирдларинипг коицер чларини мйёрлачп. 1939-1951 йиллар орасида Абдуллаев Ўчбек опера ва ".iiei геагридаги миллий ансамблппнг концерч мейсчери булиб ...... ачи. Театр хучуридаги Халима Поспрова ансамбли билан бирга. пшик Со веч И чч и (|жп и пп г купгина шахарларнда булиб. "Учбекисгоп м, |ч\ j 111 "м і 111 г чурлп хачкдар орасида ко чо и ган качча ч\ иаффакиячларпнгпп пюхпди булди.

Абд\ MVTUII Абдуллаев 1951 йилдан бошлаб Тошкеич рачиоси лрпдат халкчо.пу оркесгрида пшлайдн. Дасчлаб. Юнус Ражабий рг.оар.чпк ки.паи бу оркестр, хочирда компачичор Доии Зокиров ı·ı \и >ппдан бошкарил мо кча.

Лбдуллаевипш ай гишича. у сам'ьат корли к фаолиячпнши MI пабки йилларида журнавоч сочандалик йулипи чанлаган. Мулла

Гўи ч и 1ошму.хаммедов, Х,а'ш ма 11осирова кати аш ган ансамблларда ишлаши на бошка кўигпна чофичларга жўрнавоч бўлиши хам шу еаоаблидир. Хофичларниг муваффакияти кўп жичатдан жўнавоч сочандага боглик- дейди Абдуллаев, чуики соч эгаси ёлгич жўрнавочлик кил и ш билан кгн|х)яланиб крлмайдп. бачки v хоналдашпп тнг якии йўдошиднр. Ашулачиниг нолишларини жой-жойига кўйнб. мусика асарлари таркпбидаш кисмлариииг тўгри айтиши сочанда! а боглн к.

Сочанда Іўи4и хофич билан бирга шнлашган даврларинн марок билан клайди. Машхур хофпчнпнг ажойиб фачилатл арига тахсинлар укийди. "Ьпч Улуг Ваган урутнн Гшлларида олис кишлокчарда концер! берпшга очландик.-доб хикоя килачи Абдуллаев.- Жиччах районпдаги бир чекка кишлокли ахтариб юриб аташиб колдик. Бунда Мулла 1 ў іі ч и номи ас коти б колди:бу но ми и мни п ан бир кўйчивоп би ла йул курсатмб куйди ва: "Мен Мулла Гўйчининг оночинн бир марта ушиттанман. Авж килишига кой ил кол і ан мам.,деди.

Абдумутат Абдуллаев Максаччўжа Юсупов. Рички Ражабий, Жўрабек С айдашев. Іўpiyn Алиматов каби танбурчиларнинг ичдошн ва сафдошидир. Оркестр билан биргаликда нжро тгачиган жуда кўн хнлма-хил асарлар каторида. ёлгич таи бурда ижро угилачиган "Чўли прок". "Кўшчииор", "Тановар"(ун хилдан чиёдрок). "Чоргоч", "(егох ■ '"Карина!»" каби асарлар унинг репертуар рўйхатпми бсчайди.

А.Абдуллаев ижро си ўчига хос: у равонликка. ку й тучилматарининг ночик жойларига аюхида уріу бсрншга, асар мачмунини пнилончига еткача билишга аюхида ахамият берачи. Йилдар давомида уч сочи билан хаткка хичмаг килиб келаёпан сочанда ўч хотираснда ўчбек мусика мсросннннг ажойиб намунатарини сактаб келмокда. Униег шогирдлари ва ичдошларн жуда кўп.

Абдумутат Абдуллаевпинг учбек мусикаси ни тар гиб угишдагп кўп м 11 j I j I п к ижрочнлнк фаолиятн куигпна ташакку рноматар. Республика Олин Совет 11речпдпумипннг (|)ачрнП ёрликчари на V чС С Рда хпчмаl кусан ап ар іист фахрии у н вопи билан іактирлаn і ан.

ТУ 14 УН АЛИМАТОВ

Танбур хакнда іап юрптплар жан. бичларнпш кўч упгимнчда. аввал шу чолі\тшпг ночик сирларппи му каммал урганиб. уннпг ночик

и'Р I ар 1111 и авайлаб, сийиалаб уч хатки яратиб кетган улкан мусика и росидаги ўнлаб ажойиб хач к куйлари га ў ч кап 6 хароратшш, дарду-. и Р а І л ар и ни. о р чу - и ста к г ар 11 н и. се вги - ку во 11 ч л ар и н и бо і ј і абу ни "іНiiiiiio, |ўчатлаштириб. танбур, саго, дугор иардалари оркали .:,км миллионлаб киишлар билан хис-туйпулар тпдида

■ \ мкиланжб. часратлашиб олншга кодир булган, асрпмичиинг

• i.niiwp сочайдаси Гургун Алимаговниш серсашигг сиймоси намоён ..\ щи. Бу мо.чир сочанда ижросидаги куйлар кай си дил и шоднн І мпрмагаи. кай си дардн борни йиглатмагап. кам си

| гвп им анларнппг ссві пенни улугламаган, калбини йчшробк) M.TNiaiaii ва киишни част чаклда яна чам чу куррок, фалсафийрок , п книга упдамаган ва кимларнн Фаробийлар, ибн Си пол ар. 11ано и йл ар чамонасига етакламаган дейсич?

Іyply 11 аканинг танбур, саго ва дуторларда ижро оттан куйлари фа катти и а учбек хаі кинингина тмас, балки барча дунё хапктари м\спка шайдоларинпнг хам кўпгина ичтиробга солиб катбларига | ип гиб кетган.

Іаііоўр ўчбек хал кинииг учок йиллар давомидатакомиллашиб кчаётгаи миллий чо.'иуларидап бири булиб. улуг шоирларимичшпи І л ;а.тларида. рисолакгрида севилиб макгалган.

Бу муыабар соч хакида ривоятлар айтилган. Бу фай л асу ф

" in мл ари мич. шоирларимич ардокдаб ёчган ушбу тапбурни - 1ургун .Іка \ лар мачч отган даражасига ет кача ол ган. десак яш линтмай мич.

Чабардаст макомшунос - олим. сан ьачшу нос фанлари до кюри II і\о к Ражабий гаибурпи беничоя чур таври финн б ер гап: - І .шбурннпг чучилипш мураккаб булмасада. уида ижро угиш услуби і\ іа чам мураккаб. учига чосдир. Бу сочниш ижросинн тгаллаш ва пн ичтиёрига буиеиидира билишда сочанда жуда капа гажриба "рі шршпп. бу йўлда кагор кийинчиликларни барчараф тшииа ту ір и і >1 адн"

11 |у пип гу чу и чам мо.чир танбурчи солисглар кам етишиб чиккан.

І а 11 о х р сочиинпг фачилатл аридан бири шу ки. уида учбек хачк г і и кас! 111 и 111 учига хос ночик кочиримтари. полишлар хосил угиш |' і.і кепгдир.

Мохпр сочанда кулида гапбур ижросида чаиппап куп. киши

■ ■и ип іу ё с\ хбат л ашачн. хасратл ашачи. шипаванда учи да еш ил так ва І. І \ 111 ч нпят хне угачи. чавк-шавколачн.

Дархакикат. гаврифлар хам худдн Турmі Али маю вмппг и. . 111 и > 11 а пжросидан ручлаипб ёчилгаидек ту юл ад и кишнга. Чуики

б арча хислатлар Турiуri акада намоём. У ачлакачон бутун лунё му си ка жамоач'чилигипи ллиборини кочониб булгаи. I \ >у и Алиматовнннг радио орган и танбур, еато. дуторларда ижро ччаёпан н анод ар и дунё буйлаб яшрамокча. Унга якин катта ва кичик диск пластинк;LIарнга у ёчдирган ўчбек мумгоч куйлари \ам дупё бўйлаб чаркалпб ксшб. миллионлаб кишплар калбипи чавк^,-шавкка чўлдириб. йиглатиб, ку лдприб, ўйначиб кел мокча. Айникса, кейинги й и л д ар д а ки нор еж: і с с ёр То н і х у жа Д кр а м \ у жа е в и іt н г "Учбекчелефндьм"ида япграгган "Шашмаком" фильмининг чнг капа кпуги \ам. фнльмшшг кач га му ко<|хлларга сачоиор бўдипшда \ам Турiуn Дл и ма говн пн г капа \necaeii бор. bучу н фильм давомида унинг ижросида танбур ва сатоларда бенихоя чур ян граб чур ган маком асарларн, уиппг нолаларн фильмни жудабечаган чдн. (|)ильмни ')рон. Хиндиечон. Германия, Румипня. Ьолгария. Польша. Днглия. ДК11Г Тур кия каби йири кдавлачлар хам ол ки nnai ан чди.

"Мен хаёт ва нжодда чркннликни яхшн кўраман. Ьирои бир хал к куйини ду горда, ганбурда ёки еагода ижро лмокчи бўлсам айнан ўчини ижро)гавер май май. Уч кунглимдагидек килиб чалгим ко. і ач и ".- д ей д и Ту р Iу н ака.

Х,акикагдан хам. у хачто оддийгипа хшık нўлидаги куй га сан калл ар бери б шу качар мулойим. шу катар чиройли на гўчал и жро латикп. I'ус ижро ччилаёчган куй чингловчп начарида биринчи бор ян граёч гандек чу юл ачн.

Ту р J л ıı Длимагов 8-9 ёшларидан бери пни гиб юр ган “Фабрика йўлида" ва "Омой ёр” деб агалгап хал к кунлармии капа каш карча танбурга жуда мое чу шиб. бошка ганбурдагиларга кўра еал мокли рок. ёки мл про к ииградн. 1-2 йил гайёрлаб юрди.сунгра шу чанбурии рачиога кутариб борди. Ьу сочни у чалганинн хам хеч ким \аш кўр ган и йук ачи. У иайчлар ало\ида макомчилар ансамбли чу чи л ган •)дп. Улар бу кагга. накшинкор ганбурга караб. каердан олганипи еўрашди. Ьнр каш карл и к одам у ни дучор і а алмапппиб олиб копан чкан .негачир. хеч ким унга чыибор килмаганлигидан бир .\ сгахонанинг бурчагида чаш боеиб. меча Гшлларл,ан бери оеиглик чур ган жан. Уйга олиб келнб. учи чу чаги б. кўлига мосч аб олганини ай чди.

Макомчилар уидан бпр ку ii чашб берпшни еўрашди. Качонлардан бери машк кнлавериб. киёмига ечкачиш "(фабрика йўлида" ва "Омом ёр” куйи ям грачи. Х,аммаёк е> в куйгандек жим бўлиб колди.

1.\ идан унинг ил\омига ил.хом кушилди. У бор саньачини шнга

> I т.

Г\ ii унинг юрак багридаи еичиб чикаёччанга ухшарди, гуё бутун | 1|> i\ хаерагини шу ку ига солганга. ушбу ку й оркали чарххум Miniaiira ухшарди. Уша генгсич на кай чар и б бул мае ижро хам .....iiмсич килинган машаккаглар нагижаси чди.

. I'урiуn ака танбур ча1япчпку. ёшдик даврлари. учч ан кунлари | ; \ мı идан у гарди...

Унинг оча-онаеи Ilauonii колхочининг “Чувачачи” юпплогида и . коичмлмк кнлиб куп кўр ар чдилар. Турiуn ака шу ерда 1922 Гшлда г. I п. и ан.

<»I аси Дли мат ака даромачи кам бул ган и га карамай жуда хам шчакмак. му си кага уча ишкнбоч. ута серчавк одам булгаи. Длимаг и л ооиб чурачиган чойхонача ган-гаиггаклар. улфаччилик доимо * I: /MI ча бул ар чди. Бориб - бориб очасининг учи уша чойхонани . кард и.

I еч орцда яоГгхона гавжум бўл а бошлади, чунки у ер га журачар i.i три. Длимаг аканииг гашаббуен билан гижжакчи Х,ожи ака. \ шмжоп дучорчн. ганбурчп Паби ака сингари мохир сочандалар ва .чпандачар геч-чеч кел и б чурачиган булишгапди. ')нди бу чойхона \чнмач ака чойхонасп” деб ном олди. С’очандаларни Турiуn \ нı мачо в жуда яхшн ку гиб ол ар, хурматлар чди. щу чу файл и хам. и-мпичалик шачардан Конлонбекка келган Мулла Туйчи ака, Шчоорот чанбурчи, Паби ака танбурчи каби машхур хофич ва >•> ;андалар хам Длимаг ака ху чу рига ташриф буюрадиган булиб ...... Ш1ди.ʳ)н1 кун пшнаиандалар хам Кридонбекчан хам шу чойхонага ı ı чадпгап бўлпшди. Машхур хофичлар. сочандалар Длимаг акании г . | (]>а! л ари качорида булиб чуришлари чуфайли. улар билан | (| >;) I ч 11:1 и к кн.чавериб, о гаси дучор чатишии ургаииб олган чди. |' шшчачик чса дучории жуда урнига куГтб чалачиган булиб кечди. \ 111 маг аканинг хоначонида дучор. гижжак найдо булди. Глм I I'I \ пни чса чидн о гасн чойхонага олачи ган булди. У ул-бул пт uipia караишб чурар чди. чойхонача ашула. чодгу аебоблфи о ночи •щи шлардн. кпмдир чур хониш килардн. Ьу ёш ТурiуiiiНіnr жуда хам ı и аI кI ирарди. Якинрок бориб чшнгишии хохларди ва улар шршш ан жпштш бпр б\’рчагта у шриб олар чди. ашула ва куйлар .....I iар чди. 9-10 ёпшдауйдагн д\ горни чач а-ч\-лиа ч ал ачи ган булди.

ill- ила уша вакчда биринчи булиб "<1>абрика йулида". "Омои ёр” ни щрча чалиб урганган чди. У идан кей и 11 "Муножоч”ни чацщиган

бўлди. 1933 йилдарда ёш ТурiуН мактабда 3-синфда ўкиб юр ганда кп мматч ил и к булиб кетиб турмуш шароитлари уларнши оиласини mахарi а (Тошкентминг ьў млок махалласн Чу валачи) кўчиб чикишга мажбур лди.Отаси уша срдаги чойхонача хичмат кила бошлади. Бир кў нда тоштлачиган даромач ўша кл пиши 'ўчи га чўр га егарди, амачдаб кун кечиришарди. Кўмчилик спи гари уларниш оиласи хам ошр куйлар га кул ran)дн. 7 - сиифнп битирганидан сўнг Гошпедрабфак гехникумига ўкишга кирди. У орда техникум ётокхонасида ётиб ўкиди. Чуйки огаси 34-йилда на фот уггандап сўиг кпйиичилик бўл ran и сабабли омасп Турiуmni ётокхонага бсришга мажбур бўлди. Ьу ерда мусика тўгарагм хам учшпан булиб. хафтасига икки мар га мапмулотлар ўткачнлар >ди. Чўргун Адиматовни со чл ард а ижро ла билиши, муеикага бўл ган кучли тыикоди туфайлпдир. 'Гўгарак рахбарн уни ансамбл боншиги кплиб тайинлайди. Ьу ерда теч орада ўкувчи ва ўкитувчилар орасида чътнбор крчонди. Баьчи ачлоки ёмон ўкувчилар хам униигсоч чатинтига нщкибоч бўлиб. улар хам тўгаракка катнаша бошлачилар.)нди чо.шу асбоблари сакл апачи ган шкафни катит хам у нда ту ради ган бўлди. /1уторларда турли халк куйларипи бинойидек ижро лаверачигаи булиб крлган, тнди _)са танбур ва гижжакларда хам уларпи сочлаб галма-гаи хар хил халк куйларипи чатиб курар)ди. Х,еч черикмай кун соатлаб тин май манну-лота ар уткачар чди. Ган пн кискаси шу 3 йил даво мида Чў рiyn а ка мусика мактаб и ни гамом килгапдек булди. Чуики бу ерни битириб. шаходатиомаии олгандан сўш. яънп 1940 йилда Iyptyn ака институтга тмас.)ски жўвачапт ёшлар театр ига скринкачи булиб ишга кирди. Чеатрдаги ансамбл га сочанда Мамачачич Пиёчов рахбарлик кплар чди. Чу рiуn Алмматовни скринкачи ютлиб 450 сум ойдик билап пипа олачи. 1941 йилда уруш бошланиб. Чў рiуn ака фронтга кетдилар. 1942 йплиинг охирида Смоленск фроншдан инвашд булиб кайтиб ксЛднлар. 1943 йилда Чухтасии Жатилов кул остидаги Му ку мнй театрида , Донн 'Зокиров рачбарлигндаги ансамбл га скринкачи бўлиб кирди. Бир группа сант.аткорлар каторнда Чу рiу и Ал н маю в хам Каш кадарё театри i а гастрол га бордн.

I у р I у ı ı Алиматов гнпкли сант.аткорлар орасида 1944 - 1946 Пн л л ар да iso мида му сi i кий дпди. ижрочил и к \ia\oparn ни ошпрачн.

1957 йилга коли б Учбекнстои рачиоси кршида Юнус ака рахбардшида миллим ансамбл ташкил лилачи. IIIy йилдап бошдаб Чу рiуn ака рачиода тамбурчи ва саточм бўлиб тамила бошлачи. И) дам ортиккатта на ки чи к граммпластин кал ар чикарди.

ЮХ; йилда Ўчбекистонда хичмат кўрсатган артист упнопи "■ |Чı мм. I 985 йилда У чбекистон хал к артист умвонп берилди.

Чп :мргн вактда у Учбекисюн Да млат Ко и сер вагорм яси \||.||.анавмй ижрочилик'" ка<|)едраспда тадабатарга тамбур .... . сп urn даре берпб келмокча.

МУС ТАКИЛЛИК ДА ПРИ ДА МУСИНА МЕРОСИНИ ЎРГАНИШ

Муеик.а мероспни. хусусап, макомларни ўрiaimin шнлари .шникса хочиргм ку нда кем г аиж олмокта. ')ндпдшсча бошдамгмч. ■дча на олий уку в му ассасатарида макрмлар ва огчакп апьапачаги профессионал му си капинг бошка турларипи учлаштириш кеш жорий I п ши мо кда.

Макомларни но гага однш масаласига кслсак. маьлумки, Шарк i\ спкаспнипг рпво'лстаншп жараёнида турли хил ёчуилар I \ манплган. Бу урипда ('афиуддии Урмавий кулдаган нота ёчу ви ' пмемаси диккатга сачовордир. Сафнуддин Урмавийнинг пота ёчу ви. ı мн;и/. му си кап и м г б еш кирраеннп яьни:

- пардал арнинг батан дли к урн и ни:
-- куйусулимп;
- шеьрий парчаиарни (ашула мўлл арида):
- куй таркибнй булакларини;
- куй характерпгадомр нловадарнп акс >т тмргам.

v i ı i ! : : ı
I v ' i. ' ж ı ,i • \ ii i , \ i г ii ' Ci» ii« ii-ж iii ii\ ] iin
и
in i \ ii i \ II i \ ' II \ n \ II i \ II 14 II i \ I'I \ 11 ч ' n

I МХ. МХ iiX. I : ' j ! IV H'.Mi ! U\lb Ш i ; ; j . i
4 \I\ inn ii

Умхман. Шарк аньанавий му сика ёчу нтарн. аеосан. икки хил "\ пип. Бирничиси - нота юи(|)аспдаı и ёчу ii)iар. Иккиичиси

миевмати к ёчудлар. 11 о та топфасидаги ёчу ни ар, одатда, бирон-бир ■IOJiiv асо̄оби асоеида ту чшп анлиги у чун табу латл ра дсб юри nuuvui. Масатан. Сафиуддип Урмавпй уч нога ёчу вин и ўша даврда етакчи асбоб хисобдангаи у дга мосдаган.

Кейиичалик. XIX асрда яшагам машхур хорачмдик бастакор ва му си кашу нос Пах.тавон Пйсч Мирчабоши (Комил Хорач.мпй) Хорачм макомларшш ёчишучуп мах су с но та ёчу вини жорий кнлган. Комил Хорачмий чу 41-ап ёчу в тан бур га мосланганлиги учун "танб\р чнчнгн" дсо номланган. laiioўр ёчувиниш асо си fi нрннципларн клйидаптча: таибурнинг ўн сакк нч пардасига кўра, ўн саккич чичнк олинади ва уларпипг остн-уснп'а ну кı ал ар куйидачи. Пуюатар но\у н чарбларишим мнкдорини о̄илдириб борачп. Чпчнк устидаги и\ кга юкрридан. остпдагисп >са иастдан уриладигаи чарбларни ангдатади. Ьаъчан тса. ну кталарииig жойлашу ви айр нм р и тми к шаклларга киёс килинади. Научат ар о /су кун/ бслгиси билан бсрилаш. Нота ёчу ни ўшдан чаша караб ўкилдчи. Кун уеуддари тса аюхида. учуй ва киска о̄ўгинлар ёрдамида ифодаланачи. Ьу уринда танбур чичигида "тан". "laiiaiian" л ар урнига "гуп" . "такатак" буғин бири кмалари кўлланнлади. Хорачмий ёчу вида маком ки с мл арида айгил aim ан шсър матнлари хам бсрилачи. Ваьчи холларда шеьр тўда бсрилмасдан. унинг факат бош мисралари кслгирнлдчи. Хо<|)ич бош мисратарга караб шсьрнн тўлалигича ёдга солнб олади.

laiioўр чичигида Комил Хорачмий макомларпипг айрим кпсмларинп ёча бошлагаи. Унинг ўгли ва шогирди Мччаммад Расул Мирчо Хорачм макомларшш тўлашгича ёчиб олган. Хочирги вактда таноўр чичигпнинг давлат ва шахсий ку ту бхоналарда сактанувчн саккичта нх схаси маъдум.

Ф() Й Д\Л МШ. И МI А ДА БИ iIГ А Р РУ Й Х А ГИ

I V ;б с к мусика тарихи. 1-жилд. Т.: Го фур Гулом номидаги ачабиёт
i..i сант>ат нашрнёти. I 972.
1 Ахмедов М.. Ахмедова К. Учбекнстои хач к сочаидатарн. Г: I офур
I \ юм номидаги ачабиёт ва сан ьат иашриёш, 1974.
: Ахмедов М. 1()ну с Ражабии. Т.: Го фур Гулом номидаш ачабпёг ва
саит.ат нашрнёти. 1 980.
Г Ахмедов М. Хожн Абдулачич Абдурасулов. Г: 1офур I улом
номидаги дчабиёг ва саньат нашрнёти. 1989.
х Хамидов Х- Мусика - кушикчйдик мачаниятимич тарихи. Г:
Укцтувчи. 1995.
(>. Жалилов Д. Кушнктар гулдастаси. 'Г.: Го фур 1 улом номидаги
адабнёт ва саиъат нашриёти. 1989.
/.Нкромов.Х,- 11еь ма го в Р. Сар ви гулрў ксл мачи. 4 .: 1 офур I улом
номидаги ачабиёт ва саньат нашрнёти, 1986.
Х. 1к).хидов Ф. Ко милжон Отаниёчов. 'Г.: Го(|)ур 1 удом номидаги
адабиётва саньат пашриёги. 1980.
ч Алания М. Учбек хачк купшктари. 1.: Учбекисгон Фан дар
Акачемпясп нашриёти. 1959.
10. Матёку бовО. "Мак»мот" Тошкент "Му емка иашриёш 2004 ii.
I I . А. Жабборов "Учбек бает акорларн ва му си кашу пост ари' I :
Янги аср авдоди" нашриёти 2004 ii.
I \ II. Косимов '■Учбекистон басiакорларн" Рахматжон Турсунов Г:
II жод ду нёси" иашриёш 2003 и.
I ;. II. Ко си мо в "У чбекисгон бастакордари" Хатимжон Жураев Г:
"Уч.РФААК" нашриёти 2006 ii.
II Р. 1()н\сов Фагюххои Мамадашевнинг "Миллпи мусика
п .крочидиги масад атарн" I.: "Ян ги аср а ап од и" иашриёш 2001 ii.
! . С. |,Сı матов "Орнфхои Хотамов" Г: "Янги аср авдоти" нашрнп п
'(II К) ii.
Iк Ф.Чочндов "Ко ми лжи п Отаниёчов" Г: I оф\ р 1\ ....
I i.mnei на eain.ai иашриёш I 980 ii.
I Р. Юп\ сон "Учбек \адк mwtik.i н ими I ....
и н ıı р ıı ё ш 2000 ii.
I:: < >\\ п ,коп Сафаров. < > \ mrn 'I* I '■ 1 " " Г ....
lapoiiajiapn I .. "Ф;.......... щ'00 ■ и

Iе). I5. К)||уши"Фа\г>иддин Содиков" Т. 2006 и.
20. И. Ра жаб ои "Макрмлар" "Сат.аГ иашр. Тошкснт. 2006 и.
21. К). Ражаот'Г'Учбекхал к му сикаси" Г.1.2,3.4.5жиддлар 1955-1959 iiii
22. М. Юсу ион "Хораш мако млари" Т.! ,2.3.4.5 жилдлар 1980-1987 и ii
23. О.Маюклбон "Опаки ain.anatai и профессионал мудика асо сл ар и га кирши" Т. 1983 ii

МУНДАРИЖА

1 I lipIIIII-- 3
\ :<>скхал к му си ка ижодиётн тар п.\ и------------------1
\К сп ка меросимт иамоёндаларп (Устоялар ипкираеи)------6
\ р I а аср л ардаги н'жрочили к сап ьат и----------------- 1 3
I ему риii.ii ар даврида му си ка----------------------- 1 3
\ ал к (ос юн.1 ари вау дарнпш ижрочилари----------------17
v ;оск ап ьапавий пжрочплш и---------------------------- 29
\ с I о ; \ о 11 ан д а л ар п п и I ки с ка1 1 а и жо/ u i i"i <|>ао j i и я л .л ар и------ 30
\ожи Абдулачич А оду расу лов---------------------------30
I п. Домла Х, ал и м Ибодов------------------------------- 33
I I. Му лла Туйчи I ошмухаммедов-------------------------35
I ' Комму на Исмоплова-----------------------------------36
; Зайнаб I [однонова------------------------------------- 39
I Матано Ху/ioiioepi апов--------------------------- ---- 41
■! \ jlom>1 <о 11 Х°Ж11 кудо в------------------------------44
I о 1>ср Ia Довидова---------------------------------------45
Маь му ржоп У'50 ко в----------------------------- —18
Х ОрифХожи АлимахсуMois--------------------------------- 51
I 0. Расул Кори Мамакшпев---------------------------------- **53**
о. Му род жоп Ахмедов----------------------------------- 55
1 . Фл1 юххоп Мамачалиев------------------------- 58
' ()рпф \о гамов--- 39-
; Усюч со >.ап дал ари и и г га i скача ижодип (|)ао.лняп1 ---- 61
I V с I а Ол и м Ко ми ло в------------------------------- 62
■ 1'ахмоп О laooei;---------------------------------------63
о Мпрчажоп Оринов---------------------------------------65
/Курабек (аii тал и ев--67
.4 (»р 11 (|) Коси МОН--**69**
0 Дбд\ м\ I а.11 Абдуллаев------------------------------ -72
о. i \ р i \ 11 **Дли** маю и-------------------------------------- 4
1 \ь ciiiicn.LiiiКданрида му сп ка меросини урianimi---------- /8
'.Фоидаланнд! ап aiaohei.iap pyiixain-------------------------81

РАХМАТЖОН ТУ РС У НОВ

ХАЛК МУСИНА ИЖОДИЁТИ

Мадапият ва сапьаг олий укув юрт лари учун укув
кудланма

ДарсликЛ.Крдприп помли Тошкснт Даалат Мадания! ппсттпутп
11.т ми it Кеп гапт то моим дам иаширга тавсп я >nui ian.
2007ii. соиди мажлис баёни

Формa I 60\84 I \16. « l aii\u»l apiuu урасп
Шар I.in босма i afmi
<"1>а.нм \nimepca.i» копии
V.K<> Uipnii iiomh iai и (oniuvm Давл.п \lалаппш
lineiui\ ии босма\onacii.